

## Zeszyt 1

### Wokół literatury dawnej i współczesnej – analizy, interpretacje, szkice

Bogumiła Kurzeja	
<b>Śpiewacy Laury? Ideal Petrarcki a liryczne portrety kobiet w wybranych sonetach polskich XIX wieku – zarys problematyki</b> .....	1
Joanna Kulczyńska	
<b>Elementy tradycji ludowej w międzywojennej poezji Stanisława Młodożeńca</b> .....	15
Zofia Zarębianka	
<b>Biblijne ślady w wierszach Czesława Miłosza. Rekonesans</b> .....	33
Paweł Wiktor Ryś	
<b>Potęga smaku Zbigniewa Herberta w kontekście dychotomii „pana” i „chama”</b> .....	47
Kazimierz Adamczyk	
<b>Świat nieprzedstawiony. Ameryka w literackich świadectwach II emigracji</b> .....	67
Tomasz Kunz	
<b>Marcin Świetlicki, czyli literatura jako forma nieistnienia</b> .....	82
Mirosława Szott	
<b>Świadek pęknięcia. Polsko-niemieckie pogranicze w poezji Marka Lobo Wojciechowskiego</b> .....	94

### Teksty kultury i media

Leszek Engelking	
<b>Menzel i inni. Adaptacje filmowe prozy Bohumila Hrabala</b> .....	105
Dominika Pietraszek	
<b>Filmowość prozy, prozaiczność filmu. O filmowej adaptacji powieści Jarosława Iwaszkiewicza <i>Śława i chwala</i></b> .....	125
Ewa Hryniewicz-Yarbrough	
<b>Spaced Out</b> .....	144

### Recenzje

Jolanta Pasterska	
<b>Antydepresant. O radości czytania <i>Pod kreską</i> Wojciecha Ligęzy (Wojciech Ligęza, <i>Pod kreską: teksty z lat 1996–2013</i>, wstęp Janusz Szuber, Księgarnia Akademicka, Kraków 2013, ss. 268)</b> .....	149
Alicja Bartnicka	
<b>O krasnoludach, elfach i demonach... (Elżbieta Żukowska, <i>Mitologie Andrzeja Sapkowskiego</i>, Gdańsk 2011, ss. 146)</b> .....	157