

Spis treści

| | |
|---|-----|
| Wstęp (Jan Drabina) | 7 |
| Artykuły i rozprawy | |
| Religijność | 9 |
| Wincenty Myszor, <i>Średniowieczna religijność ludowa. Dualizm w świetle Interrogatio Iohannis</i> | 11 |
| <i>Medieval Folk Religiousness. Cathar Dualism in the Light of the Interrogatio Iohannis</i> | 19 |
| Stanisław Bylina, <i>Religijność radykalnego husytyzmu</i> | 21 |
| <i>The Religious Attitudes of Radical Hussitism</i> | 36 |
| Jan Drabina, <i>Kult świętych w kościołach dekanatu bytomskiego w średniowieczu</i> | 37 |
| <i>The Worship of Saints in Bytom Deanery Churches in the Middle Ages</i> | 54 |
| Krzysztof Pilarczyk, <i>Liturgia synagogałna – jej pochodzenie, struktura i rozwój</i> | 55 |
| <i>Synagogical Liturgy; its Origins, Structure, and Development</i> | 67 |
| Mikołaj Krawczyk, <i>Technika mistyczna Abrahama Abulafii przedstawiona w 'Ocar 'eden ha-ganuz</i> | 69 |
| <i>Abraham Abulafia's Mystical Technique Presented in 'Ocar 'Eden Ha-ganuz</i> | 79 |
| Konceptualne podstawy wiary | 81 |
| Daria Szymańska-Kuta, <i>Próba interpretacji augustyńskiego dialogu De quantitate animae 32, 69 w kontekście platońskiej teorii duszy</i> | 83 |
| <i>An Attempt to Interpret Augustinian Dialog De Quantitate Animae 32, 69 in the Context of Plato's Theory of the Soul</i> | 103 |
| Marcin Karas, <i>Inspiracja religijna w systemie wiedzy przyrodniczej św. Tomasza z Akwinu</i> | 105 |
| <i>Religious Inspiration in St. Thomas Aquinas' Natural Science System</i> | 110 |
| Piotr Czarnecki, <i>Geneza i doktryna dualizmu słowiańskiego w średniowieczu</i> | 111 |
| <i>The Origin and Doctrine of Slavic Dualism in the Middle Ages</i> | 138 |
| Między sacrum a profanum | 139 |
| Teresa Wolińska, <i>Polityka, przyjaźnie i podarunki w świetle korespondencji papieża Grzegorza Wielkiego</i> | 141 |
| <i>Politics, Friendships, and Gifts in the Light of the Correspondence of Pope Gregory The Great (590-604)</i> | 156 |
| Wiktor Szymborski, <i>Uwagi o średniowiecznym przewodniku po odpustach nadanych szpitalowi duchaków w Krakowie</i> | 157 |
| <i>Some Remarks on a Medieval Guide to Indulgences Granted to the Holy Spirit Hospital in Kraków</i> | 165 |

| | |
|--|-----|
| Jan Stradomski, <i>Literacka, polityczna i cerkiewna działalność prawosławnego metropolity kijowskiego Grzegorza Camblaka w świetle współczesnych mu źródeł</i> | 167 |
| <i>The Literary, Political, and Religious Work of the Orthodox Metropolitan of Kiev Grigorij Camblak in the Light of his Contemporary Sources</i> | 182 |
| Anna Olszewska, „Figura” i „forma”. <i>O funkcji obrazów w kulturze wieków średnich na przykładzie XII-wiecznych przedstawień kosmologicznych w Chronicon Zwiefaltense Minus</i> | 183 |
| <i>„Figure” and „Form.” On the Function of Images in Medieval Culture on the Example of 12th-century Cosmological Illuminations in Chronicon Zwiefaltense Minus</i> | 198 |
| Omówienia, recenzje, refleksje | |
| <i>Kataryzm – między mitem a historią</i> (Marta Höffner)..... | 201 |
| <i>Kataryzm – powrót do wczesnego chrześcijaństwa czy do manicheizmu?</i> (Katarzyna Suwada) | 217 |
| <i>Dualistyczne wizje lucyferianizmu</i> (Leonard J. Pełka) | 221 |
| <i>Religijność, wymiar prywatny i publiczny</i> , (red.) Wiktor Szymborski, Paweł F. Nowakowski (Paweł Perka)..... | 225 |
| Mariusz Dobkowski, <i>Kataryzm. Historia i system religijny</i> (Piotr Czarnecki) | 229 |
| Krzysztof Rafał Prokop, <i>Św. Kazimierz Jagiellończyk</i> (Mateusz Przybylski)..... | 237 |
| Maria Starnawska, <i>Świętych życie po życiu. Relikwie w kulturze religijnej na ziemiach polskich w średniowieczu</i> (Anna Podobińska) | 241 |
| Sprawozdania i raporty | |
| <i>U początków reformacji. Z badań nad protestantyzmem u progu XXI wieku</i> (Małgorzata Grzywacz)..... | 243 |
| <i>Między tradycją a nowoczesnością: studium przypadku. Raport z badań terenowych</i> (Justyna Figas, Agnieszka Glapa, Dominika Górnica, Agata Koim, Magdalena Schuster, Zuzanna Szczerbanowska) | 247 |
| Wykaz prac z zakresu problematyki religijnej średniowiecza powstałych w IR UJ (oprac. Dominika Motak)..... | 259 |