

BIOGRAMY

Ewa Baniowska-Kopacz, etnolog, antropolog kulturowy, zatrudniona w Instytucie Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk. Głównym obszarem jej badań są zjawiska merkantylizacji kultury i życia społecznego. W kręgu zainteresowań pozostaje m.in. zjawisko kreowania wizerunku miejsca, realizowane w społecznościach miejskich, w tym w społecznościach małomiasteczkowych, a także procesy kształtowania współczesnej tożsamości na podstawie relacji do przeszłości, badane w kontekście społeczności lokalnych.

Paweł Ładykowski zajmuje się zagadnieniami z zakresu etniczności, a także szerokim spektrum zjawisk związanych z transformacją ekonomiczną i polityczną krajów byłego obozu socjalistycznego. W latach 1992–2008 prowadził długofalowe badania terenowe w Estonii, na Łotwie, Litwie, a także w Rosji. W latach 2008–2012 przedmiotem jego eksploracji były nowo powstające wielowymiarowe rodzaje relacji społecznych na pograniczu polsko-niemieckim w rejonie Szczecina. Jego aktualne zainteresowania naukowe koncentrują się na perspektywie krytyki postkolonialnej, antropologii ekonomii, a także antropologii prawa.

Adam Paluch, emerytowany profesor etnologii i antropologii kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego, autor prac na temat etnobotaniki (m.in. *Świat roślin w tradycyjnych praktykach leczniczych wsi polskiej*, 1984), etnomedycyny, antropologii ciała oraz epistemologii nauk humanistycznych.

Alicja Soćko-Mucha, doktor etnologii, adiunkt w Instytucie Archeologii i Etnologii Polskiej Akademii Nauk. W pracy badawczej zajmuje się zagadnieniami antropologii komizmu i śmiechu, a także dziedzictwa kulturowego Krakowa.

Janina Radziszewska, adiunkt w Katedrze Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Wrocławskiego. Jej zainteresowania naukowe obejmują problematykę dotyczącą praktyk tożsamościowych społeczności lokalnych Dolnego Śląska, ze szczególnym uwzględnieniem pamięci kreowanej i pamięci społecznej, antropologię tekstualną związaną przede wszystkim z analizą XIX-wiecznych opisów ludoznawczych i fikcji literackich, antropologię literatury, współczesne zjawiska kultury popularnej, a także etnografię Europy.