

Spis treści

Barbara Kaszowska-Wandor, <i>Wprowadzenie</i>	1
Rob Wilson, <i>Transfiguration as World-Making Practice of Conversion: Being Always Converting as Theo-Poetics from Norman O. Brown to Bob Dylan</i>	5
Jerzy Franczak, <i>J.M. Coetzee i sztuka przemiany. „Życie i czasy Michaela K.” w perspektywie antropotechnicznej</i>	23
Katarzyna Thiel-Jańczuk, <i>Proust i zmiana. O konwersyjnych aspektach biografii pisarza</i>	41
Barbara Kaszowska-Wandor, <i>Współczesne teksty konwersyjne: wokół „Elizabeth Costello”</i>	61
Jakub Koryl, <i>Sluchanie kerygmatu: Martin Heidegger i Nowa Hermeneutyka. Dwa wstępne rozpoznania</i>	87
Karina Jarzyńska, <i>Czy jest możliwy marański tekst konwersyjny? Biblia według Artura Sandauera</i>	115
Agnieszka Waligóra, <i>Konwersje autotematyzmu albo autotematyzm jako szansa zwrotu</i>	139
Antoni Zając, <i>„Deformacje pamięci wstecznej”. Nawroty, nawracania i konwersje w „Nawróceniu” Andrzeja Kuśniewicza</i>	161
Karolina Czerska, <i>O naprawczej mocy literatury w eseju Alexandre’a Gefena „Réparer le monde. La littérature française face au XXI^e siècle” [Naprawianie świata. Literatura francuska wobec XXI wieku]</i>	189
Noty o autorach	201