

O AUTORACH

DR AGNIESZKA FRANCZYK-CEGŁA – doktor nauk humanistycznych (literaturoznawstwo), absolwentka filologii romańskiej i klasycznej, bibliolog zajmujący się historią bibliotek oraz badaniami typograficznymi i proveniencyjnymi. Pracownik Działu Starych Druków Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, współpracownik między innymi Centrum Badawczego Bibliografii Polskiej Estreicherów przy Uniwersytecie Jagiellońskim i Material Evidence in Incunabula przy Uniwersytecie Oksfordzkim, członek Grupy Doradczej w Gesher Galicia i Proveniencyjnej Grupy Roboczej.

DR HAB. JUSTYNA KILIAŃCZYK-ZIĘBA – adiunkt w Katedrze Edytorstwa i Nauk Pomocniczych Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Jej zainteresowania badawcze koncentrują się na emblematyce, historii książki i drukarstwa, zajmuje się ponadto edytorstwem literatury dawnej. Autorka opracowań monograficznych *Sygnety drukarskie w Rzeczypospolitej XVI wieku. Źródła ikonograficzne i treści ideowe* (2015), *Czcionką i piórem. Jan Januszowski w roli pisarza i tłumacza* (2007) oraz licznych artykułów w języku polskim i angielskim poświęconych dawnej książce. Opublikowała edycje naukowe najstarszego polskiego przewodnika zatytułowanego *Przewodnik abo kościołów krakowskich krótkie opisanie* (2002), *Tablicy Cebes* w tłumaczeniu Macieja Wirzbięty (2011) oraz *Fortuny abo szczęścia* Stanisława z Bochnie Gąsiora (2015).

PROF. DR HAB. KRZYSZTOF OBREMSKI – profesor w Katedrze Antropologii Literatury i Nowych Mediów (niegdyś Zakład Literatury Staropolskiej) Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Główne zainteresowania badawcze: nurt religijny literatury staropolskiej, sarmatyzm, teoria i praktyka retoryczna (szczególnie panegiryk i panegiryzm), współczesna humanistyka w interpretacji literatury staropolskiej. Redaktor książki *Marcin Luter 1517–2017* (2018, Wydawnictwo Naukowe UMK); współwydawca toruńskich wierszy i zagadek weselnych przełomu XVII i XVIII stulecia.

DR ELŻBIETA ZARYCH – pracownik Katedry Edytorstwa i Nauk Pomocniczych Uniwersytetu Jagiellońskiego, współpracownik Ośrodka Badań Literatury Dziecięcej i Młodzieżowej Uniwersytetu Jagiellońskiego, tłumaczka literatury niemieckiej i włoskiej, komparatystka, redaktorka. Autorka licznych prac poświęconych literaturze i kulturze od romantyzmu do współczesności, pozycji edukacyjnych, leksykonów i słowników. Ostatnio opublikowała książki *Romantycy, myśliciele, inspiratorzy* (2010) i *Karol I Habsburg. Chrześcijański cesarz końca monarchii* (2015) oraz rozprawy *Gry z konwencjami, realiami i demonologią słowiańską w Innych baśniach Zbigniewa Brzozowskiego* (2018), *Ludowe, literackie i romantyczne w Górnośląskich baśniach i podaniach (Oberschlesische Märchen und Sagen) Josepha von Eichendorffa* (2018), *Książka zabawka, książka wzbogacona. Wyobrażenia – obraz – sztuka edytorska* (2018), *Niemieckie książki dla dzieci oraz dla młodzieży na rynku polskim w XXI wieku. Ruch wydawniczy, recepcja, perspektywy* (2018). Ma różnorodne i rozległe zainteresowania, w których centrum znajduje się książka ilustrowana, język i wyobrażenia.