

Spis treści

Małgorzata Lisowska-Magdziarz: Od redaktora: Seriale – nowa jakość czy stare w nowej odsłonie?	1
--	---

ROZPRAWY I ARTYKUŁY

Bolesław Racięski: W poprzednim sezonie... Krótka historia amerykańskiego serialu telewizyjnego	16
Małgorzata Pawłowska: HBO – wzorzec współczesnej telewizji jakościowej.....	32
Agnieszka Karasińska: Pomiedzy ramówką a serialowym obzarstwem. Jak Polacy oglądają seriale?.....	51
Agnieszka Całek: Serial „Gra o tron” i jego literacki pierwowzór – saga „Pieśń lodu i ognia” jako filary opowiadania transmedialnego.....	64
Małgorzata Pawłowska: Czarny smutek. Strategia autorska Nica Pizzolatto w „Detektywie”.....	81
Mateusz Katner: <i>Skyler-hating, bad fans i team Walt</i> . Próby zrozumienia fanowskiej recepcji „Breaking Bad”	96
Dorota Babilas: Edwardiańskie gorsety na nowe czasy. W gościnie w Downton Abbey.....	108
Dorota Piontek: Polityka demoniczna <i>versus</i> polityka trudnych kompromisów. „House of cards” i „Borgen” jako <i>political fiction</i>	123
Paweł Płaneta: <i>Reality is unrealistic</i> . Dziennikarska relacja jako źródło narracji o wojnie w miniserialu HBO „Generation Kill”.....	135
Rafał Wietoszko: Dziennikarze i media w „Newsroomie”. Gdy telewizja odbija samą siebie.....	150
Agnieszka Całek: „Black mirror”. Niefuturystyczna dystopia technologiczna i medialna.....	166
Monika Wawer: „Grey’s Anatomy” – Postrasowy, postfeministyczny dyskurs o szpitalu odcięty od historii i kultury	182
Małgorzata Lisowska-Magdziarz: „Sherlock”. Gry z fandomem i wykorzystanie potencjału konwergencji	197
Dorota Piontek: „Most”, „The Killing”, „Wallander”: nordycka <i>criminal fiction</i>	212
Teresa Sławińska: Seriale we Francji: Dlaczego Francuzom się nie udaje?	220

Wojciech Kajtoch: Rosyjskie seriale wczoraj i dziś. Część I.....	231
Seriale omawiane w artykułach numeru.....	252

RECENZJE

Małgorzata Major, Justyna Bucknall-Hołyńska (red.): Władcy torrentów (*Emilia Kotnis-Górka*), s. 260–261; Arkadiusz Lewicki, Jacek Grębowiec (red.): Seriale z różnych stron (*Paweł Planeta*), s. 261–265; Aaron Delwiche, Jennifer Jacobs Henderson (red.): The Participatory Cultures Handbook (*Agnieszka Catek*), s. 265–268; Maria Wojtak: Rozłożone gazety. Studia z zakresu prasowego dyskursu, języka i stylu (*Anna Goc*), s. 268–269.

SPRAWOZDANIA

Konferencja „60 lat prasoznawstwa w Polsce. Dorobek naukowy OBP i Zeszytów Prasoznawczych w perspektywie krajowej i międzynarodowej” (*Małgorzata Winiarska, Edyta Żyrek-Horodyska, Mateusz Flont, Marcin Pielużek*), s. 270–281.

Konferencja „Seriale w kontekście kulturowym – po dwóch stronach ekranu” (*Kamil Wszolek*), s. 282–285.