

TABLE DES MATIÈRES

ELENA MIHAELA ANDREI, MARIANA-DIANA CÂȘLARU: Plagiat et réécriture (ex)centriques chez Gérard de Nerval.....	207
MAGDALENA BARTKOWIAK-LERCH: Il fermo e il mobile: uno sguardo sui dialettismi nel linguaggio giovanile italiano a cavallo dei millenni	215
PATRIZIA GABRIELLI: Grande guerra, patriottismo, maschilità. Il caso del diario di Giuseppe Salvemini	227
JAKUB KORNHAUSER: « Multiplier des courts-circuits ». La physique du surréalisme dans <i>Le Vampire passif</i> de Ghérasim Luca : remarques préliminaires.....	241
DOROTA PUDO: Représentations du français et d'autres langues étrangères chez les étudiants de philologie romane.....	249
WACŁAW RAPAK: Voies, voix et rythmes dans l'œuvre de Henri Michaux	265