

SPIS TREŚCI

Od redakcji.....	7
------------------	---

I. O JĘZYKU

Bernadeta Raczkiewicz, <i>Evolution of language</i>	11
Bernadeta Raczkiewicz, <i>Clippings</i>	17
Bernadeta Raczkiewicz, <i>The uses of 'like'</i>	21
Bernadeta Raczkiewicz, <i>Classified ads</i>	27
Bernadeta Raczkiewicz, <i>Euphemisms</i>	33
Bernadeta Raczkiewicz, <i>Metaphors</i>	39

II. O LITERATURZE

II.1. Proza

II.1.1. Opracowania fragmentów oryginalnych tekstów literackich

Renata Jawniak, <i>Joseph Conrad – Tales of Mystery</i>	51
Maria Talaczyńska, <i>“A Blunder” by Anton Chekhov</i>	67
Maria Talaczyńska, <i>“Nineteen Eighty-Four” by George Orwell. Chapter I</i>	77

II.1.2. Teksty biograficzne i krytycznoliterackie

Maria Talaczyńska, <i>Travelers to the New Nations</i>	95
--------------------------------------------------------------	----

II.1.3. Inne formy wypowiedzi literackiej

Bernadeta Raczkiewicz, <i>Aphorisms</i>	107
-----------------------------------------------	-----

II.2. Poezja

Irena Rażny, <i>“Children Live What They Learn” by Dorothy Law Nolte</i>	119
Irena Rażny, <i>“I Would Pick More Daisies” by Nadine Stair</i>	123
Irena Rażny, <i>“The more... the more” (an anonymous text)</i>	127
Maria Talaczyńska, <i>Limericks</i>	131
Maria Talaczyńska, <i>Write a poem</i>	135

III. O TEATRZE

Renata Jawniak, <i>Theatre</i>	141
Renata Jawniak, <i>Elisabethan Theatre</i>	161

IV. O HISTORII I KULTURZE

Renata Jawniak, <i>King Arthur and Medieval Knights</i>	181
Renata Jawniak, <i>Victorian Britain</i>	207
Renata Jawniak, <i>The most famous battles in British history</i>	221
Renata Jawniak, <i>Great Poles of the 20th century</i>	239

V. O RELIGII

Anna Pałczyńska, <i>The origin of religion and the world's major belief systems</i>	249
-------------------------------------------------------------------------------------------	-----