

## Spis treści

<b>Wstęp</b> .....	7
<b>Dziedzictwo kulturowe</b>	
Łukasz Gawel, Czy zapalki są dziedzictwem kulturowym? .....	13
Małgorzata Okupnik, „(...) przez Wierzenicę będę jechał, a nigdy przez Wiedeń”. O perle na Szlaku Kościołów Drewnianych wokół Puszczy Zielonka .....	19
Agnieszka Radwan-Stefańska, Dokumentacja brzmieniowa i formy audioprezentacji organów kościół na Małopolskim Szlaku Architektury Drewnianej .....	33
Katarzyna Łaskawska, Dworek Marii Konopnickiej w Żarnowcu – przeszłość i stan obecny ....	43
Tomasz Wójtowicz, Pałac w Jabłonowie Pomorskim – historia i współczesność .....	51
Bogdan Kaczmar, Realizacja projektu „Poznać i zrozumieć. Szlak turystyczny Gniazd Rodowych Lubomirskich” w ramach programu Phare .....	67
Łukasz Dziedzic, W kryptach u proboszcza .....	77
Małgorzata Kowalska, Muzeum bez murów .....	85
Dorota Bajowska, Gminne Ewidencje Zabytków, Gminne Programy Opieki nad Zabytkami i problem Parków Kulturowych na Górnym Śląsku .....	95
<b>Projekty, strategie, zarządzanie</b>	
Laberschek Marcin, Charakterystyka wybranych organizacji pozarządowych jako podmiotów rynku kultury niezależnej .....	103
Elżbieta Mostowik, Plan rozwoju Regionalnego Ośrodka Kultury Doliny Karpia na lata 2009– –2013 .....	117
Weronika Silczak, <i>Encyklopedia Solidarności</i> – zarządzanie nietypowym projektem .....	139
Marcin Kłak, Stowarzyszenie Hinomaru – misja i analiza szans działania .....	147
Zuzanna Miśtał, Zarządzanie projektami w muzeum na przykładzie Muzeum Historycznego Miasta Krakowa .....	157
Paulina Urban, „Carpathia Festival” – element promocji miasta Rzeszowa .....	173
Ewa Jędrzyk, Strategia instytucji kultury na przykładzie Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Trzebini w latach 2009–2013 .....	185
Izabela Małgorzata Bajorek, Założenia programowe Miejsko-Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie oparte na misji Ośrodka Kultury .....	203
Marek Skowronek, Sektor publiczny i sektor <i>non profit</i> , oferta kulturalna, potrzeba współ- pracy, źródła finansowania, a także poziom satysfakcji społeczeństwa na przykładzie organizacji kultury w gminie Alwernia .....	219
Justyna Mikulicz-Nidecka, Komercyjna radiostacja lokalna w teorii i praktyce .....	237
<b>Sztuki widowiskowe</b>	
Anna Królicza, Wizja nowej linii repertuarowej Opery Krakowskiej .....	251
Edyta Marzena Mozyrska, Teatry nieinstytucjonalne działające w Białymstoku. Trudności w funkcjonowaniu a możliwości rozwoju .....	267

Łukasz Mitka, Skuteczna promocja teatru widziana oczami widza – tylko reklama czy także manipulacja? .....	289
Izabela Kosowska, Organizacja festiwalu na przykładzie III Letniego Festiwalu Małych Form Teatralnych w Teatrze Bagatela w Krakowie .....	303
Józef Chwedorowicz, Innowacyjna oferta kulturalna .....	315
<b>Sprawozdania i recenzje</b>	
Hubert Więckowski, Synaxis Baltica – Poczdam – Berlin, Niemcy 2009 .....	337
Joanna Szulborska-Łukaszewicz, Kultura to proces dochodzenia do wartości .....	345
<b>Kronika</b>	
Katarzyna Plebańczyk, Kronika Katedry Zarządzania Kulturą Uniwersytetu Jagiellońskiego	357
<b>Informacje o autorach i redaktorach książki</b> .....	361

