

# Spis treści

От редакторов .....	11
<b>I. Как закалялась... пунктуация .....</b>	<b>13</b>
<i>Алексей Дмитриевич Шмелев</i> Вопросы пунктуации в работе Орфографической комиссии Российской академии наук: лингвистические основы кодификации .....	15
<i>Михаил Яковлевич Дымарский</i> Интонационный принцип русской пунктуации и его применение в формулировках правил .....	23
<i>Тамара Анатольевна Буданова</i> Особенности пунктуации при слове <i>действительно</i> .....	35
<b>II. Пунктуационный сценарий текста .....</b>	<b>49</b>
<i>Валентина Николаевна Калиновская, Ольга Альбертовна Старовойтова</i> О кавычках, скобках и не только... в русском тексте XIX в. Часть I. К вопросу о роли «тире» в текстах периодической печати ...	51
<i>Ольга Викторовна Трофимова</i> Особенности пунктуации рукописных деловых текстов (на материале тюменских архивных документов 1762–1796 гг.) .....	61
<i>Дмитрий Владимирович Руднев, Светлана Викторовна Друговейко-Должанская</i> Распределение знаков препинания в современной деловой письменности .....	75
<i>Полина Алексеевна Рожкова</i> Особенности синтаксической организации и пунктуации в рекламном тексте рубежа XIX–XX вв. (на примере региональной прессы) .....	87
<i>Ирина Владимировна Бугаева</i> Расставить все точки... в рекламных текстах .....	99
<i>Алсу Флюровна Исмаилова</i> Пунктуация как способ организации диалога в рекламном тексте .....	109

<i>Анна Юрьевна Большова</i> Дискурсивные характеристики русской пунктуации в формировании диалогичности художественного текста .....	117
<i>Наталья Валерьяновна Изотова, Людмила Владимировна Табаченко</i> Пунктуационные знаки в художественном диалоге (на материале русской литературы XIX – начала XX вв.) .....	127
<i>Тамара Степановна Пристайко</i> Функционально-смысловой потенциал некоторых знаков препинания в русских научно-технических текстах .....	135
<b>III. Авторская пунктуация как идиостилевая доминанта .....</b>	<b>145</b>
<i>Елена Николаевна Широкова</i> Текстовая пунктуация поэзии шестидесятников: когнитивно-дискурсивный и коммуникативно-прагматический аспекты .....	147
<i>Анна Владимировна Гик</i> Система пунктуации в драме Ильи Зданевича «Янко крУль албАнской» .....	157
<b>IV. Новая жизнь – новые правила .....</b>	<b>165</b>
<i>Евгений Флорентович Киров</i> Запятая в системе qwerty/йцукен-письма .....	167
<i>Ольга Игоревна Северская, Лариса Васильевна Селезнева</i> Пунктуация: деловая и... цифровая: о знаках препинания в современной бизнес-коммуникации .....	175
<i>Томас Брунс</i> Пунктуационные знаки и смайлики – объединяющие и разделяющие функции в цифровой коммуникации .....	187
<b>V. Препинать: задержать в движении .....</b>	<b>199</b>
<i>Алевтина Анатольевна Калинина</i> Знаки конца предложения как знаки эмоций .....	201
<i>Юлия Михайловна Кувшинская, Анна Александровна Аксенова</i> Пунктуация в предложениях с союзом <i>то есть</i> как отражение развития дискурсивных функций .....	213

<i>Оксана Юрьевна Чуйкова</i> «Точки» и «запяты» в структуре ситуации: абсолютный и относительный предел и средства их выражения (аспектуальные характеристики и падеж прямого дополнения) .....	223
<i>Даики Хоригути</i> Глагольная синонимия в тексте: пунктуация, синтаксис, орфография ..	235
<i>Лариса Эриковна Найдич, Анна Владимировна Павлова</i> Предикативный атрибут в русском языке. Грамматика, семантика, пунктуация .....	245
<i>Александр Александрович Малышев, Карина Флюоровна Низамутдинова</i> Семантика и прагматика парцеллированных конструкций в текстах социальных репортажей .....	261
<i>Анна Стасенко</i> Парцеллированные предложения в современном русском и польском языках .....	271
<i>Марина Александровна Харламова</i> Маркирование кавычками в сибирской публицистике XIX в. как средство актуализации языковых процессов и источник толковой и исторической лексикографии .....	281
<i>Татьяна Семеновна Садова</i> «Холодная война» в кавычках: фиксация устойчивого выражения в русском публицистическом тексте .....	291
<b>VI. Расставить все точки над... е?</b> .....	299
<i>Людмила Львовна Фёдорова</i> Диакритики в графической системе языка: нужно ли проставлять точки в ё? .....	301
Сведения об авторах .....	313