

## SPIS TREŚCI

Wstęp ( <i>Lucjan Suchanek</i> ) .....	5
--	---

### *Kultura masowa w Rosji*

Lucjan Suchanek, <i>Kultura masowa w Rosji i radziecki eksperyment antropologiczny</i> ...	7
Anna Woźniak, <i>Kultura masowa w rosyjskiej myśli teoretycznej. Od formalizmu do semiotyki</i> .....	29
Daria Janowiec, <i>Stosunek rosyjskiego prawosławia do zagadnienia kultury masowej</i> .....	47
Anna Rażny, <i>Kultura masowa w oczach współczesnych konserwatystów rosyjskich</i> .....	65
Hanna Kowalska-Stus, <i>Najnowsza rosyjska krytyka kultury masowej. Kierunki i tendencje</i> .....	81
Agata Krzywdzińska, <i>Wartości w polskich i rosyjskich mediach</i> .....	97
Elżbieta Żak, <i>Rola powieści kryminalnej we współczesnej rosyjskiej kulturze masowej</i> .....	113
Urszula Cierniak, <i>Rosyjski łubek jako odbicie idei dla mas</i> .....	133

### *Kultura masowa w Bułgarii*

Magdalena Pytlak, <i>We własnych oczach. Bułgarzy wobec mniejszości religijnych z perspektywy kultury popularnej</i> .....	155
--	-----

### *Kultura masowa w Chorwacji*

Dominika Kaniecka, <i>Blogosfera i literatura. Chorwacki sen o byciu pisarzem</i> .....	167
---	-----

### *Kultura masowa na Ukrainie*

Bogusław Dopart, <i>Wieszcz Ukrainy w czasach Józefa Bohdana Zaleskiego, Juliusza Słowackiego i Tarasa Szewczenki</i> .....	179
---	-----

### *Kultura masowa w Serbii*

Tomasz Kwoka, <i>Zigomar i Zograf w podróży dookoła świata. O komiksach nowych i na nowo odkrywanych w Serbii</i> .....	195
---	-----

## LIST OF CONTENT

Preface ( <i>Lucjan Suchanek</i> ) .....	5
--	---

### *Mass Culture in Russia*

Lucjan Suchanek, <i>Mass Culture in Russia and the Soviet Anthropological Experiment</i> .....	7
Anna Woźniak, <i>Mass culture in Russian theoretical reflection: From formalism to semiotics</i> .....	29
Daria Janowiec, <i>The attitude of the Russian Orthodox Church to an issue of mass culture</i> ..	47
Anna Rażny, <i>Mass culture in the eyes of contemporary Russian conservatists</i> .....	65
Hanna Kowalska-Stus, <i>The newest Russian criticism about pop culture. Directions and tendencies</i> .....	81
Agata Krzywdzińska, <i>Values in Polish and Russian media</i> .....	97
Elżbieta Żak, <i>The place of a detective fiction in the contemporary Russian mass culture</i> ..	113
Urszula Cierniak, <i>Russian Lubok as a Reflection of Ideas for the Masses</i> .....	133

### *Mass Culture in Bulgaria*

Magdalena Pytlak, <i>In their own eyes. Bulgarians' attitude toward religious minorities from pop cultural perspective</i> .....	155
--	-----

### *Mass Culture in Croatia*

Dominika Kaniecka, <i>The blogosphere and literature. Croatian dream about being a writer</i> ..	167
--	-----

### *Mass Culture in Ukraine*

Bogusław Dopart, <i>Images of Ukraine's bard (Joseph Bohdan Zaleski, Julius Słowacki, Taras Shevchenko)</i> .....	179
---	-----

### *Mass Culture in Serbia*

Tomasz Kwoka, <i>Zigomar and Zograf on tour around the world. On new and newly discovered comic books in Serbia</i> .....	195
---	-----