

noty o autorach

Andrzej Władimirowicz Baranow, dr hab. nauk historycznych i politycznych, profesor, kierownik katedry Politologii i Politycznego zarządzania kubańskiego Państwowego Uniwersytetu w Krasnodarze. specjalizuje się w dziedzinie historii Rosji okresu porewolucyjnego, historii regionalnej i etnopolitologii. Ważniejsze publikacje:

«...» : ...
 „...”, 4: ... , 2019,
 t. 24, 4, ss. 114-123. doi: <https://doi.org/10.15688/jvolsu4.2019.4.10>;
 1920- – 1930-
 , [w:] ... , 2018. t. 8, nr 3, ss. 613-624;
 «...»
 1924-1926 . (...), [w:]
 , - , 2013, nr 3, ss. 112-125.

Dorota Gil – dr hab., zatrudniona na stanowisku profesora UJ w Instytucie Filologii Słowiańskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Słowistka – rusycystka oraz serbo-kroatystka, wykładowczyni literatur i kultur południowosłowiańskich na UJ (od 1993), Uniwersytecie Ca' Foscari w Wenecji oraz Uniwersytecie w Padwie. autorka książki: *Serbska hymnografa narodowa* (1995); *Prawosławie. Historia. Naród. Miejsce kultury duchowej w serbskiej tradycji i współczesności* (2005); *Dylematy identyfikacyjne w obrębie serbsko-czarnogórskiej kulturowej sfery. Dawne i współczesne modele (auto)refleksji* (2019) i ponad 100 artykułów naukowych oraz współredaktorka 10 tomów leksykonu idei w drownych na Słowiańskich Bałkanach XVIII-XXI wiek (2018-).

orcid: <https://orcid.org/0000-0002-2231-5308>

Jan Engelgard (ur. 1957) – absolwent Wydziału Historycznego Uniwersytetu Warszawskiego, redaktor naczelny tygodnika „my i Polska”, przewodniczący rady Fundacji Narodowej im. Romana Dmowskiego, kierownik Muzeum X Pawilonu Cytadeli Warszawskiej (oddział Muzeum Niepoległości w Warszawie). autor opracowań poświęconych historii Narodowej Demokracji i stowarzyszenia PaX, w tym: *Wielka gra Bolesława Piaseckiego* (Warszawa 2008), *Bolesław Piasecki 1939-1956* (Warszawa 2015), *Roman Dmowski 1864-1939* (Warszawa



instytutu slawistyki Pa n oraz komisji Bada Porównawczych nad Literaturami słowia skimi przy m k s. Pola badawcze: historia literatur macedo skiej, serbskiej / czarnogórskiej i chorwackiej w aspekcie komparatystycznym i kulturowym; historia idei na południowej słowia szczy nie – konteksty flozo fczne, religioznawcze, dziejopisarskie, politologiczne; bałka skie tradycje kulturowe i ich modernizacja; relacje wewn trzśłowia skie; problematyka geokulturowa i kultura materialna Bałkanów; historia slawistyki. dorobek – ok. 150 pozycji bibliograficznych, w tym m. in. ksi ki *Bogomil G Źuzel: poetycki dialog z natur i kultur* (1994, przekład maced. 1999), *Powroty znacze . Aktualizacje tradycji kulturowych w literaturze macedo skiej po 1945 roku* (1999), *Symbole miejsca w kulturze i literaturze macedo - skiej* (2011). w ostatnich latach główny wykonawca i kierownik zespołu w projekcie zbiorowym n c n *Idee w drowne na słowia skich Bałkanach – XVIII-XX w.* (2015-2018 – instytut slawistyki Pa n) – współredaktor 10 tomów oraz 26 artykułów autorskich w ramach tego grantu (publikacja 2018-2020).

o r c i d : <https://orcid.org/0000-0003-2053-2277>

NAAtAl IA Al eKsjejeWhA NAr ocznicKA – prezydent Fundacji historycznej Perspektywy, doktor habilitowany nauk historycznych, autorka licznych prac na temat współczesnej historii r osji, Usa , niemiec i stosunków mi dzynarodowych. w latach 80. pracowała w sekret riacie o n z. kieruje europejskim instytutem demokracji i w spółpracy w Pary u.

Włodzimierz Osadczy, dr hab., prof. KU1, prof. P w s z w chełmie, dr habilitowany nauk humanistycznych, dr teologii, specjalista w zakresie historii, historii ko cioła, stosunków mi dzynarodowych, kultury i duchowo ci kresów, mniejszo ci narodowych itd. Prezes zarz du instytutu Pami ci i dziedzictwa kresowego, członek licznych gremiów naukowych i społecznych w kraju i za granic . wa niejsze publikacje: *wi ta Ru . Rozwój i oddziaływanie idei prawostawia w Galicji*, lublin 2007; *Władyka Markijan. O historii i dniu dzisiejszym Ko cioła katolickiego na Ukrainie z ksi dzem biskupem Marcjanem Trofmiakiem rozmawia Włodzimierz Osadczy*, lublin – łuck 2009; *La Chiesa greco-cattolica in Ucraina (1917-1991)*, [w:] *La Chiesa cattolica e il comunismo in Europa Centro-Orientale e in Unione Sovietica*, red. j. mikrut, Verona 2016, ss. 699-713; *L'impegno della Chiesa cattolica di rito latino in Ucraina volto a sostenere i gecco-cattolici*, [w:] *La Chiesa cattolica in Unione Sovietica. Della Rivoluzione del 1917 alla Perestrojka. Prefazione dell'archivescovo Tadeusz Kondrusiewicz*, red. j. mikrut, Verona 2017, ss. 707-727; *La metropolia greco-cattolica di Haly -Leopoli durante l'occupazione tedesca 1941-1944*, [w:] *La Chiesa cattolica in Europa Centro-Orientale di fronte al nazionalsocialismo 1933-1945*, red. j. mikrut, Verona 2019; *Ko cioły Ukrainy wobec kwestii pojednania polsko-ukrai skiego i pot pienia zbrodni ludobójstwa*, [w:] *Nie zabijaj. Nacjonalizm i ludobójstwo na Kresach wobec Ko cioła, etyki chrze cija skiej i zasad humanizmu*, red. w. osadczy, a. kulczycki, warszawa – lublin 2019, ss. 323-374.

o r c i d : <https://orcid.org/0000-0001-9292-8313>

Anna Rańny – prof. dr hab., kulturoznawca – roszoznawca, em. prof. Uniwersytetu Jagiellońskiego. członek komisji kultury słowian PaU, komisji słowianoznawstwa Pa n – oddział w Krakowie, komisji historycznoliterackiej Pa n – oddział w Krakowie, komisji emigrantologii słowian międzynarodowego komitetu sławistów, redakcji „Politei”; redaktor serii wydawnictwa Uj Prace katedry rosyjskiej kultury nowożytnej Uj. autor prac z zakresu rosyjskiej kultury XIX i XX wieku, historii myśli rosyjskiej, totalitaryzmu komunistycznego, antropologii kultury, stosunków polsko-rosyjskich. Ważniejsze prace: monografie – *Fiodor Dostojewski. Filozofa człowieka a problemy poetyki* (1988), *Literatura wobec zniewolenia totalitarnego. Warłama Szalamowa wiadectwo prawdy* (1999); współautorstwo tomów: *Emigracja i tamizdat. Szkice o współczesnej prozie rosyjskiej* (1993), *Realni ci i postmoderni ci. Portrety współczesnych pisarzy rosyjskich* (1996), *Da wiadectwo prawdzie. Portrety współczesnych pisarzy rosyjskich*, red. I. Suchanek, Kraków 1996.
 orcid: <https://orcid.org/0000-0003-0752-9647>

Grzegorz Adamiak – doktor nauk humanistycznych, kulturoznawca. autor rozprawy doktorskiej poświęconej twórczości Władimira Wysockiego. wykładowca w szkole wyższej im. Bogdana Jańskiego. najważniejsze publikacje: *Twórczość Włodzimierza Wysockiego jako sprzeciw wobec totalitaryzmu komunistycznego*, [w:] *Idea i komunikacja w życiu i kulturze rosyjskiej*, red. A. Dudek, Kraków, wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2010, ss. 193-202; *Wspólnotowy wymiar krytyki zachodu w Idiocie Fiodora Dostojewskiego*, [w:] *Fiodor Dostojewski i problemy kultury*, red. A. Rańny, Kraków, wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2011, ss. 114-123; *Wpływ poezji bardów rosyjskich na kształtowanie postaw wolnościowych u schyłku Związku Radzieckiego*, [w:] *Rozpad ZSRR i jego konsekwencje dla Europy i świata. Reinterpretacja po dwudziestu latach*, red. A. Jach, M. Kuryłowicz, Kraków, Księgarnia Akademicka, 2012, ss. 121-138; *Wymiar prawdy w tekstach bardów rosyjskich*, [w:] *Między autentycznością a udawaniem. Postawy twórcze w kulturze współczesnej*, red. A. Kawalec, W. Daszkiewicz, Lublin, wydawnictwo KU1, 2013, ss. 187-196; *Wolność i charakter twórczości Bułata Okudawy*, [w:] *Wolność w kulturze rosyjskiej. Tom jubileuszowy poświęcony pani profesor Annie Rańny*, red. H. Kowalska-Stus, A. Krzywdzińska, Kraków, wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2015, ss. 197-207.
 orcid: <https://orcid.org/0000-0001-7102-1747>

Adam Wieliński (ur. 1972), profesor tytularny nauk społecznych, politolog, profesor na Wydziale Prawa i Administracji Uniwersytetu Kardynała Stefana Wyszyńskiego. autor 22 monografi naukowych i ponad 100 mniejszych publikacji z zakresu historii i współczesnej myśli politycznej, teorii państwa i polityki oraz teorii stosunków międzynarodowych. redaktor naczelny czasopisma naukowego „Pro Fide, Rege et Lege”. Prezes towarzystwa naukowego myśli Politycznej i Prawnej.
 orcid: <https://orcid.org/0000-0001-8692-6469>