

Spis treści

Kamila Lewandowska, Paweł Płoski, Wprowadzenie	VII
Wojciech Świdziński, Współprowadzenie instytucji przez Ministra Kultury i samorządy. „Dar niebios” czy ryzykowna gra?	1
Wioletta Turowska, Roman Kotapski, Rachunek kosztów instytucji kultury w świetle badań literaturowych	15
Piotr Firych, Wyzwania polskiego sektora kultury po 1989 roku oraz towarzysząca im popularyzacja idei „audience development”	27
Dominika Treit, Kamila Hyska, Wdrażanie narzędzi zarządzania projektowego do procesu organizacji wystaw. Studium przypadku Muzeum Narodowego w Krakowie (2016–2019)	41
Magdalena Warejko, Od instytucji publicznej do organizacji pozarządowej. Zmiana w zarządzaniu zespołem artystycznym na przykładzie Chóru Polskiego Radia	69
Przemysław Kieliszewski, Przywództwo instytucji artystycznej w czasie pandemii na przykładzie Teatru Muzycznego w Poznaniu	83
Informacje o autorach i redaktorach naukowych czasopisma	99