

O AUTORACH

DR KRZYSZTOF FORDOŃSKI – absolwent IFA Uniwersytetu im. A. Mickiewicza w Poznaniu (1994), doktor literaturoznawstwa angielskiego (2002). Adiunkt Instytutu Lingwistyki i Kulturologii Antropocentrycznej UW. Zajmuje się historią literatury angielskiej i przekładem literackim. Opublikował studia monograficzne *Bert. Szkic do portretu Williama Whartona* (2004) i *The Shaping of the Double Vision. The Symbolic Systems of the Italian Novels of Edward Morgan Forster* (2005), antologie literatury angielskiej, a także liczne artykuły naukowe w kraju i za granicą. Wraz z Piotrem Urbańskim przygotował do druku wydanie angielskich przekładów M.K. Sarbiewskiego *Casimir Britannicus. English Paraphrases and Emulations of the Poetry of Maciej Kazimierz Sarbiewski* (2008, wyd. II poprawione i rozszerzone 2010). Tłumacz literatury pięknej – przełożył ponad 20 powieści oraz kilka książek z dziedziny literatury faktu, m.in. Paula Austera, Donalda Barthelme’a, Flanna O’Briena i Williama Whartona.

PROF. DR HAB. KRZYSZTOF OBREMSKI – profesor w Zakładzie Literatury Staropolskiej ILP UMK. Główne zakresy zainteresowań: nurt religijny literatury dawnej, panegiryzm, teoria i praktyka retoryczna. Ostatnie książki: *Genologia i retoryka w Księdze Psalmów* (Toruń 2010), *Literatura staropolska czytana współczesną humanistyką. Przymiarki metodologiczne* (Toruń 2012).

DR PAULINA PIOTROWSKA – doktoryzowała się na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego, przedstawiając rozprawę *Studia nad Disputatio contra iudicium astrologorum Marsilia Ficini*.

DR HAB. ANNA MARIA WASYL – pracuje w Instytucie Filologii Klasycznej UJ. Zajmuje się poezją łacińską, zwłaszcza poetyką i estetyką literacką późnego antyku, a także wybranymi zagadnieniami medio- i neolatinistyki. Interesuje się szczególnie kulturą czasów rzymsko-barbarzyńskich

(V–VII w. n.e.). Jest autorką wielu prac o tej tematyce, przede wszystkim książki *Genres rediscovered. Studies in Latin miniature epic, love elegy, and epigram of the Romano-Barbaric age* (2011). Wcześniej opublikowała też inną monografię z zakresu genologii, *Rzymski list poetycki. Próba opisania gatunku* (2002). Wkrótce powinno się ukazać przygotowane przez nią wydanie elegii Maksymiana ze wstępem, polskim przekładem i komentarzem.

