

OD REDAKCJI

Kolejny – siódmy – numer Zeszytów Glottodydaktycznych Jagiellońskiego Centrum Językowego jest poświęcony praktycznym aspektom nauczania języków obcych i składa się z dwóch części.

Pierwsza z nich obejmuje zagadnienia związane z metodyką nauczania języków obcych i zawiera trzy teksty. Halina Kozdęba-Murray (*Discussing Constructivism on the basis of teaching ESP to students of philosophy*) opisuje możliwości i konsekwencje wprowadzenia idei konstruktywizmu w nauczaniu języka obcego, podkreślając rolę umiejętności zadawania pytań, formułowania hipotez, wysuwania wniosków oraz praktycznego rozwiązywania problemów. Z kolei Dorota Lubińska-Pyla (*Using fiction in class to promote critical thinking skills on the example of The Fifth Child by Doris Lessing*) proponuje wykorzystanie literatury pięknej do nauki krytycznego myślenia, co jest niezbędną umiejętnością dla kogoś, kto chciałby funkcjonować w środowisku akademickim. Natomiast Marcin Chaim Studziński (*Wszyscy się nagrywajmy!*) zachęca do ćwiczenia poprawnej wymowy poprzez nagrywanie własnego głosu.

Na część drugą składa się osiem propozycji wykorzystania materiałów autentycznych na zajęciach z języka angielskiego. Każda z nich zawiera sugestie dotyczące kierunków studiów, na których można użyć danego materiału, poziomu zaawansowania grupy, czasu trwania ćwiczeń, celów dydaktycznych oraz przebiegu zajęć. Dorota Klimek (*Medieval art history; The Black Death and the Byzantine Empire*) i Katarzyna Opiela (*More science than fiction; Blade Runner – an in-depth analysis; Future dystopia; Debunking myths in psychology; Personality disorders; Puzzle of personality*) pokazują, jak wykorzystać autentyczne teksty, nagrania dyskusji i wywiadów oraz fragmenty filmów podczas lektoratu języka angielskiego na studiach II stopnia, a więc dla grup o poziomie zaawansowania co najmniej B2+, dla których niezwykle ważne jest obcowanie z autentycznym językiem specjalistycznym. Materiały zebrane w części drugiej są adresowane do studentów kierunków takich jak historia, archeologia, historia sztuki, ochrona dóbr kultury, filmoznawstwo, filozofia, zarządzanie kulturą i mediami, psychologia, prawo, matematyka czy informatyka.

Artykuły zamieszczone w tym zeszycie zawierają wiele praktycznych wskazówek przydatnych w nauczaniu języków obcych, a wykorzystanie materiałów

autentycznych z pewnością nie tylko uatrakcyjni zajęcia, ale też przyczyni się do podniesienia efektywności nauczania.

Prawa autorskie do cytowanych fragmentów są własnością ich twórców; w naszej publikacji zostały one użyte wyłącznie do celów edukacyjnych. Zamieszczone teksty lub fragmenty tekstów, nagrań czy filmów stanowią tylko przykład sposobu wykorzystania tego typu materiałów na zajęciach z języka obcego.

Irena Polańska
Guy Torr