

# Spis treści

---

- PAULINA PIEŃKOWSKA 5  
Rola Jane Wilhelminy Stirling w życiu  
Fryderyka Chopina oraz w kultywowaniu  
dziedzictwa i pamięci o kompozytorze
- JOANNA MISZKE 29  
Kompozycje mszalne Mikołaja z Radomia  
w kontekście twórczości mszalnej Antonia  
Zacary da Teramo i Johanneses Ciconii
- RÓŻA RÓŻAŃSKA 57  
Leone Leoni – zapomniany kompozytor  
wczesnego baroku
- KAROLINA BINDEL 77  
Dwie strony olimpijskiego medalu –  
kontrowersje wokół *II Symfonii*  
„*Olimpijskiej*” (1948) Zbigniewa Turskiego.  
Przyczynki do analizy

KATARZYNA BARTOS	89
Utwór „epoki intertekstualnej” – <i>III Symfonia „Circus Maximus”</i> Johna Corigliano	
MANUEL ANTONIO DOMINGUEZ SALAS	109
Teoria kompozycji <i>discontinuum-</i> <i>-continuum</i> meksykańskiego kompozytora Julio Estrady	
HUBERT SZCZĘŚNIAK	125
Muzykalia w zbiorach Państwowego Muzeum Auschwitz-Birkenau	
NOTY BIOGRAFICZNE	175