

Spis treści

Dorota Gil , <i>Filozofowie, skandaliści i etnarchowie – twórcy literatury czarnogórskiego oświecenia</i>	239
Joanna Graca , <i>Deutsche Kürzestgeschichte: Erzähltheoretische Analyse ausgewählter „short short stories“ von Kerstin Hensel und Heiner Feldhoff</i>	253
Boel Hackman , <i>The Potential of Travel as Nomadic Practice. The Situated and Embodied Female Subject in Ulla Bjerne's Novel to dare being...</i>	263
Michael Sobczak , <i>Karl August Varnhagen von Ense – „szara eminencja” dziewiętnastowiecznej niemieckiej publicystyki politycznej</i>	275
Łukasz Woźński , <i>Autotematyczna refleksja w intertekstualnym dialogu. Heretyckie telegramy Sándora Kányádiiego w kontekście twórczości Zbigniewa Herberta</i>	289
Sebastian Zacharow , <i>Méprisé, mais pas méprisable – échec de la rhétorique de dissuasion dans Demain matin, Montréal m'attend de Michel Tremblay</i>	301