

Spis treści

Rozprawy i szkice

Wojciech Ryczek, <i>Parezja: ćwiczenia ze szczerości</i>	1
Jacek Bielawa, „ <i>Szczerze słowo o sobie</i> ”. <i>Twórczość Waldemara Bawolka w świetle tradycji cynickiej</i>	23
Katarzyna Sawicka-Mierzyńska, <i>Strategie autentyczności w prozie Ignacego Karpowicza („Sońka” i „Miłość”)</i>	49
Adriana Kovacheva, <i>Szczerłość i autotematyzm. Przypadek dwóch tekstów publicystycznych Wilhelma Macha</i>	69
Przemysław Kaliszuk, „ <i>Wyprawa egzotyczna o charakterze odkrywczym</i> ” albo „ <i>wyniosła pielgrzymka</i> ”. <i>Andyjskie szczyty, polski alpinizm i opowieści o eksploracji gór w I połowie XX wieku</i>	87
Magdalena Krzyżanowska, <i>Między okiem i uchem. O „Szpitalu żydowskim w Warszawie” Marii Konopnickiej</i>	115
Agnieszka Urbańczyk, „ <i>Piękne życzenia urodzinowe i piosenki i melodyjka</i> ”. <i>Szczerłość i kicz w twórczości internetowej osób starszych w perspektywie koncepcji dystynkcji Pierre’a Bourdieu ...</i>	137

Recenzje i omówienia

Anna Burzyńska, <i>Ślady człowieka piszącego. O „Pismach ostatnich” Henryka Markiewicza</i>	155
---	-----

Noty o autorach	165
------------------------------	-----