

Spis treści

Od Redakcji	VII
Editor's Note	IX

ARTYKULY

Joanna Mendyk

Bohater społecznie uwarunkowany. Protagonista <i>Pieśni</i> o <i>Cydzie</i> a iberyjska mentalność pogranicza	219
--	-----

Alicja Bańczyk

Między więzami rodzinnymi a obowiązkami wasala. Aymon z Dordogne w dwóch wersjach <i>Renaut de Montauban</i> – pieśni epickiej i prozatorskiej przeróbce	243
--	-----

Michał Sawczuk-Szadkowski

<i>Flamenca</i> i Radość Gry w świecie trubadurów	259
---	-----

EDYCJE I PRZEKŁADY

Rozalia Sasor

Reguły stanu rycerskiego w <i>Siete Partidas</i> Alfonsa X Mądrygo. Tekst i kontekst	287
Alfons X Mądry, <i>Siete Partidas</i> , Księga II, Tytuł XXI: O rycerzach i rzeczach, jakie wypada im czynić	305

RECENZJE I OMÓWIENIA KSIĄŻEK

Mateusz Wiater

Wędrowki śladami staropolskiej Muzy Maciej Włodarski, <i>Staropolskim szlakiem</i> , Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2020, 278 ss.	327
--	-----

Table of Contents

Od Redakcji	VII
Editor's Note	IX

ARTICLES

Joanna Mendyk

A Socially Conditioned Hero: The Protagonist of the <i>Cantar de mio Cid</i> and Iberian Frontier Mentality	219
---	-----

Alicja Bańczyk

Between the Family Ties and a Vassal's Obligations: Aymon of Dordogne in the Two Versions of <i>Renaut de Montauban – chanson de geste</i> and Its Prose Adaptation	243
---	-----

Michał Sawczuk-Szadkowski

<i>Flamenca</i> and the Joy of Play in the World of the Troubadours	259
---	-----

EDITIONS AND TRANSLATIONS

Rozalia Sasor

Knightly Code of Conduct in Alonso the Wise's <i>Siete Partidas</i> : Text and Context	287
Alonso the Wise, <i>Siete Partidas</i> , Book II, Title XXI: Knighthood	305

REVIEWS

Mateusz Wiater

In the Wake of the Old Polish Muse Maciej Włodarski, <i>Staropolskim szlakiem</i> , Kraków: Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2020, pp. 278	327
---	-----