

SPIS TREŚCI

ZESZYT 3

pod redakcją Lucjana Misia

Maria Kozakowska

Film jako narzędzie edukacyjne poszerzające horyzont zrozumienia choroby psychicznej. Zmysłowe, realne i wyobrażone w manufakturze refleksji 87

Teresa Sołdra-Gwiżdż

Społeczne uwarunkowania rozwoju ekonomii społecznej w regionalnej społeczności (na przykładzie Opolszczyzny) 105

Małgorzata Bogunia-Borowska, Ewelina Warumzer

Uczenie poprzez odczuwanie. „Niewidzialna wystawa” w dydaktyce pracy socjalnej 113