

Spis treści

Katarzyna Szopa, <i>Karmicielki świata. Mamki mleczne w świetle reprodukcji życia społecznego</i>	1
Magdalena Siwiec, <i>Znaki na czarnym płótnie, czyli o estetyce przemijającego piękna i o twórczej melancholii Charles'a Baudelaire'a</i>	25
Wacław Forajter, <i>Fenicjanie a sprawa polska. Problemy reprezentacji w „Faraonie” Bolesława Prusa</i>	47
Paweł Wiktor Ryś, <i>Henryk Sienkiewicz wobec kryteriów rasowo-antropologicznych. O listach „Z wystawy antropologicznej w Paryżu”</i>	67
Marian Bielecki, <i>Próbowanie świata i siebie – Montaigne i Gombrowicz</i>	85
Weronika Kostecka, <i>Czym jest wielokulturowa literatura dziecięca i młodzieżowa i jak ją badać? Propozycje metodologiczne z perspektywy literaturoznawczej w kontekście polskim</i>	123
Maciej Skowera, <i>Model baśni filmowej w złotym wieku wytwórni Walta Disneya (wraz z późniejszymi modyfikacjami)</i>	151
Noty o autorach	183