

≡ SPIS TREŚCI / CONTENTS ≡

Artykuły / Articles

Wojciech KLIMCZYK

Chelsea Charms: ciało kuriozalne jako marka. 11

Magdalena KOZYRA

Przejawy narcystycznej konsumpcji w wybranych środowiskach graczy. 35

Sławomir KUŹNICKI

Zbuntowana hiperseksowność: demontaż męskiej popkultury według Peaches. 53

Joanna ŁAPIŃSKA

O zmysłowych przygodach w ASMR z perspektywy posthumanizmu. 75

Karol PORĘBA

Formy erotyzmu. Krytyczny potencjał erotyzmu w polskiej poezji współczesnej. 91

Monika RAWSKA

„Chłopcy nie mają się dobrze”. *Porady różowej brygady*, Ameryka i toksyczna męskość. 109

Dominic P. G. SHERIDAN

“As a Choir of Frogs”. Nightmares in Australian Great War Poetry. 133

Karolina WYCIŚLIK

Melancholia jako doświadczenie straty. Literaturoznawcze studium przypadku Filipa Verheyena z *Biegunów* Olgi Tokarczuk. 153

Interpretatio Mundi

DAZAI Osamu (tłum. **Wiktoria KRUPSKA i Karolina MIREK**)
Biegnij, Melosie! 171

Jusuf IDRIS (tłum. **Bożena PROCHWICZ-STUDNICKA**)
Ona. 187

Dialogi i diagnozy / Dialogues and Diagnoses

Anna KUCHTA, Renata IWICKA
Sprawozdanie z wystawy „Sztuka DC. Świt superbohaterów” (Łódź, 09.11.2019). 195

Marta KUDELSKA
Recenzja Marcinkowska-Rosół, Maria i Sven Sellmer, red. i tłum. 2018. *Hathapradipika: wstęp, tekst, przekład z objaśnieniami*. Poznań: UAM Wydawnictwo Naukowe. 205

Paulina NIECHCIAŁ
Field Report: ‘Lived Religion’ in the Context of Migration: The Case of Zoroastrian Women in the USA. 211

Paulina TENDERA
Every sentence needs to be read. Based on the works of Jan Tutaj. 217