

# Spis treści

## Rozprawy i szkice

|   |    |
|---|----|
| Karolina Koprowska, <i>Podmiotowość wobec doświadczenia granicznego w świadectwach ocalałych muzułmanów</i> ..... | 1  |
| Dominik Antonik, <i>Pokusy i niebezpieczeństwa etycznej utopii</i> .....  | 17 |
| Wit Pietrzak, <i>Poezja po końcu świata – „Sylwetki i cienie” Andrzeja Sosnowskiego</i> .....                     | 29 |
| Stanley Bill, <i>Translation as Talking to Oneself: Milosz Makes Whitman Speak</i> .....                          | 43 |
| Paweł Kaczmarski, Marta Koronkiewicz, <i>Barbarians Come and Go: Kopyt, Góra and the New Anarchism</i> .....      | 57 |

## Recenzje i omówienia

|   |    |
|---|----|
| Sławomir Jacek Żurek, <i>Na manowcach humanistyki, czyli lektury w świetle krytyki i dydaktyki (O książce „Doświadczenie lektury. Między krytyką literacką a dydaktyką literatury” pod redakcją Krzysztofa Biedrzyckiego i Anny Janus-Sitarz)</i> ..... | 73 |
| Ewa Partyga, <i>Prawie Kajzar (O książce Marcina Kościelniaka „Prawie ludzkie, prawie moje. Teatr Helmuta Kajzara”)</i> .....   | 81 |

## Moje zdziwienia – Henryk Markiewicz

|  |    |
|--|----|
| <i>Znowu dyskutuję z profesorem Nyczem</i> ..... | 91 |
| <i>I zdziwienia, i niepewność</i> .....          | 96 |

## Polemiki

|  |     |
|--|-----|
| Magdalena Popiel, <i>W odpowiedzi Panu Profesorowi Henrykowi Markiewiczowi</i> ..... | 101 |
|--|-----|

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| <b>Noty o autorach</b> ..... | 105 |
|------------------------------|-----|