

## Noty o autorach

**Inga Iwasiów**, prof. zw. dr hab., pracuje w Instytucie Polonistyki i Kulturoznawstwa na Uniwersytecie Szczecińskim. Opublikowała między innymi *Opowieść i milczenie. O prozie Leopolda Tyrmanda* (Szczecin 2000) i *Gender dla średnio zaawansowanych* (Warszawa 2004, wyd. II poprawione Warszawa 2008).

**Maria Głowacka**, absolwentka medioznawstwa na Wydziale Filologii Polskiej i Klasycznej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz Akademii „Artes Liberales” w Warszawie, doktorantka Uniwersytetu Szczecińskiego.

**Dorota Kozicka**, dr hab., pracuje w Katedrze Krytyki Współczesnej Wydziału Polonistyki UJ. Autorka książek *Wędrowcy światów prawdziwych. Dwudziestowieczne relacje z podróży* (Kraków 2003) i *Krytyczne (nie)porządki. Studia o współczesnej krytyce literackiej w Polsce* (Kraków 2013).

**Tomasz Z. Majkowski**, dr, adiunkt Katedry Antropologii Literatury i Badań Kulturowych na Wydziale Polonistyki UJ. Autor książki *W cieniu białego drzewa. Powieść fantasy w XX wieku* (Kraków 2013).

**Michał Sowiński**, doktorant na Wydziale Polonistyki UJ. Autor monografii *Strategie reprezentacji rzeczywistości w prozie Magdaleny Tulli* (Kraków 2013). Przygotowuje rozprawę doktorską o związkach literatury i ekonomii.

**Monika Świerkosz**, dr, na Wydziale Polonistyki UJ obroniła pracę doktorską poświęconą przemianom w obszarze feministycznego dyskursu przeszłości oraz ich wpływom na recepcję pisarstwa kobiet.

**Katarzyna Trzeciak**, doktorantka na Wydziale Polonistyki UJ. Autorka książki *Figury podmiotowości, figury pisania w wybranych nowelach Stefana Grabińskiego* (Przemyśl 2012). Przygotowuje rozprawę doktorską o metaforze rzeźby w literaturze oraz filozofii XIX i XX wieku.

**Andrzej Zawadzki**, dr hab., pracuje w Katedrze Antropologii Literatury oraz Badań Kulturowych na Wydziale Polonistyki UJ. Autor książek *Nowoczesna eseistyka filozoficzna w piśmiennictwie polskim pierwszej połowy XX wieku* (Kraków 2001) oraz *Literatura a myśl słaba* (Kraków 2009).