

Zeszyt 2

Wokół literatury dawnej i współczesnej – analizy, interpretacje, szkice

Monika Ziemia „Operowość” Czerwonego marszu Karola Huberta Rostworowskiego	167
Krzysztof Brenskott Bóg złego Prawa. Próba gnostyckiej interpretacji Procesu Franza Kafki	186
Józef Maria Ruzsar Mane, Tekel, Fares. Zanik świętości i zanik Polskiego Państwa Podziemnego w wierszu Tadeusza Różewicza <i>serce podchodzi do gardła</i>	205
Monika Adamska Tadeusz Różewicz – autoportret poetycki pisany z pamięci	227
Wojciech Kudyba Słowo i prawda w powieści Wiesława Myślińskiego <i>Kamień na kamieniu</i>	241
Anna Kuchta Zawłaszczone narracje. Obrazy postpamięci w zbiorze <i>Oskarżam Auschwitz. Opowieści rodzinne</i> Mikołaja Grynberga	251
Stanisław Stabro Rzeczywistość i pozory	265

Teksty kultury i media

Agnieszka Michalkiewicz-Gorol Inspiracje kulturą antyku i średniowiecza w cyklu powieści <i>Pieśń lodu i ognia</i> George’a R.R. Martina	276
Monika Pitek O metodzie intertekstualnej edukacji. <i>Dziewczyna z perłą</i> Jana Vermeera van Delft i Adama Zagajewskiego	291

Recenzje

Józefa Kunicka-Synowiec „Pisanie w służbie prawdy” (<i>Stulecie urodzin Jerzego Turowicza</i>, red. Joanna i Andrzej Sulikowscy, Wydawnictwo Volumina.pl, Szczecin 2015, ss. 385)	303
---	-----