

# Spis treści

## I Wokół literatury dawnej i współczesnej

– analizy, interpretacje, szkice

Maciej Skowera

**Śmiertelna rozkosz. Motywy ognia i wody oraz ich rola w opisie choroby miłosnej w *Roksolankach* Szymona Zimorowica oraz w cyklu erotyków przypisywanych Mikołajowi Sępowi Szarzyńskiemu** ..... 5

Agnieszka Michalkiewicz-Gorol

**Kwestia kwestii, czyli o scholastyce i dialektyce w *Przydatkach* Sebastiana Petrycego** ..... 17

Roman Dąbrowski

**„Nie złodziej, lecz sprawny”. Uwagi o językowym odwróceniu wartości w satyrach Ignacego Krasickiego** ..... 33

Anna Jończyk

**Głos „Jeremiasza polskiego” w dobie upadku Rzeczypospolitej. Kilka słów o twórczości Jana Pawła Woronicza** ..... 44

Józefa Kunicka-Synowiec

**„Ty! co gdzieś tam władniesz w górze!” – motywy religijne w twórczości Maurycego Gosławskiego** ..... 59

Jadwiga Miękina-Pindur

**Dojrzewanie w czasie. Wokół przyjaźni Bolesława Prusa z Julianem Ochorowiczem** ..... 82

Stefan Zabierowski

**Okupacyjne dzieje Warszawy i cenzura** ..... 100

Dorota Siwor

**Olgi Tokarczuk gra w mit. *Anna In w grobowcach świata*** ..... 114

Monika Wiszniowska

**Literackie podróże po Rosji Jacka Hugo-Badera** ..... 125

## II Wokół teorii, genologii i krytyki

Krzysztof Śleziński <b>Meandry myślenia o prawdzie</b> .....	138
Stanisław Gawliński <b>Literatura jako model kultury</b> .....	148
Krzysztof Krasuski <b>Jeszcze o postkolonializmie w literaturze</b> .....	154
Wojciech Rusinek <b>Pożegnanie z powieścią warsztatową? w polskiej krytyce literackiej lat dziewięćdziesiątych i pierwszych</b> .....	161
Agnieszka Chrobak <b>Poetyka współczesnego reportażu polskiego na przykładzie Dzisiaj narysujemy śmierć Wojciecha Tochmana i Białej gorączki Jacka Hugo-Badera</b> .....	171

## III Z badań nad językiem

Adam Warzecha <b>Krytyczna Analiza Dyskursu w <i>public relations</i> (koncepcja badania)</b> .....	189
Emilia Kałuzińska <b>„Co to jest ślub?”. Analiza wypowiedzi dziecięcych z punktu widzenia teorii gatunków i rejestrów oraz językowego obrazu świata</b> .....	206

## IV Recenzje

Andrzej Sulikowski <b>Kłacze hermeneutyczne, czyli – nie wszystko musi być powiedziane</b> .....	218
---	-----

## V Felietony, wspomnienia

Marek Bernacki <b>Wieczne piękno i śmierć (impresje weneckie)</b> .....	222
Noty o autorach.....	236