

Spis treści

Kraków – przestrzenie, dziedzictwa i sacrum

(Krakow – Spaces, Heritages and the Sacred)

Redaktor zeszytu: Anna Niedźwiedź

| | |
|--|-----|
| Anna Niedźwiedź, <i>Globalny katolicyzm w polskiej scenografii – ŚDM 2016 w Krakowie</i> | 277 |
| Monika Golonka-Czajkowska, <i>Dziedzictwo jako scena rytualna. Przypadek Starego Miasta w Krakowie</i> | 299 |
| Kaja Kajder, <i>Etnografia przestrzeni miejskiej. Znaczenia nadawane sacrum i dziedzictwu ulicy Grodzkiej w Krakowie</i> | 315 |
| Magdalena Kwiecińska, <i>Szopkarstwo krakowskie w procesach kształtowania dziedzictwa miasta</i> | 333 |
| Bartosz Arkuszewski, <i>Przedmiot-relikwia a postać Jana Pawła II w krakowskim kontekście muzealnym</i> | 351 |
| Biogramy | 369 |