

## OD REDAKTORA

Trzeci w roku 2021 numer *Zeszytów Prasoznawczych* oddajemy w Państwa ręce z przekonaniem, że różnorodność tematów i perspektyw zaproponowanych przez Autorów przełożyła się w tym wydaniu naszego kwartalnika na szczególnie interesujący zbiór tekstów. Znajdziemy w nim oryginalne opracowania poświęcone wielu obszarom badawczym współczesnej nauki o komunikowaniu i mediach, potwierdzające po raz kolejny jej olbrzymi potencjał opisywania i wyjaśniania zjawisk życia społecznego, politycznego i kulturalnego. Autorzy zamieszczonych w numerze artykułów reprezentują czołowe ośrodki naukowe nie tylko z Polski, ale i z zagranicy, co witamy z radością – również w kontekście rosnącej pozycji naszego pisma jako platformy międzynarodowego dyskursu medioznawczego.

Niniejszy numer otwiera interesujące studium autorstwa uczonych z Petersburskiego Uniwersytetu Państwowego, Natalii Prokofiewej i Jekateriny Szczegłowej. Rosyjskie badaczki podjęły się analizy memów internetowych dotyczących aktualnych wydarzeń (pandemia COVID-19) jako narzędzia konsolidacji społeczeństwa. Oparty na wynikach szeroko zakrojonych badań artykuł ukazuje dynamikę sposobu myślenia rosyjskiej społeczności językowej o koronawirusie SARS-CoV-2 w obliczu wspólnoty zagrożenia.

Kolejny tekst, nadesłany przez Dariusza Tworzydłę z Uniwersytetu Warszawskiego, poświęcony jest zagadnieniu informacji prasowych w kontekście procesów komunikacji pomiędzy dziennikarzami a przedstawicielami branży *public relations*. Bazując na wynikach badań zrealizowanych przez zespół złożony z ekspertów Polskiej Agencji Prasowej oraz Instytutu Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Autor podkreśla, że przedstawiciele mediów najczęściej korzystają z informacji prasowych przesyłanych drogą mailową.

Izabella Adamczewska-Baranowska z Uniwersytetu Łódzkiego podjęła się tematu twórczości reporterskiej Jacka Hugo-Badera, rozpatrywanej jako realizacja konwencji realizmu magicznego. Zaproponowane przez Autorkę studium przypadku wpisuje się w dyskusję na temat reportażu literackiego oraz – postulowanego już przez Melchiora Wańkowicza – „poszerzenia konwencji” tego gatunku. Rozpatrywane zazwyczaj w kontekście literatury faktu kategorie fikcji realistycznej i fantastycznej zostają uzupełnione w tekście o trzeci element: fikcję magiczną.

Problematyką krajowego komunikowania politycznego zajęła się Agnieszka Walecka-Rynduch z Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie. Przedmiotem artykułu jest w tym przypadku zjawisko kontaktów polityków z elektoratem funkcjonujących w formule Q&A („pytania i odpowiedzi”). Zrealizowany przez Autorkę projekt badawczy został oparty na analizie materiałów zamieszczonych na oficjalnym profilu Andrzeja Dudy w serwisie Facebook w okresie polskiej kampanii prezydenckiej 2020 roku.

Magdalena Szpunar z Uniwersytetu Jagiellońskiego proponuje namysł nad koncepcją „myśli słabej”, rozumianej jako kategoria pozwalająca akceptować


świadomą niewiedzę. Odwołując się do piśmiennictwa z zakresu psychologii, filozofii, socjologii i kulturoznawstwa, Autorka stawia tezę, że osiągnięcie postawy rozumiejącej i godzącej się na niepewności, wątpliwości i rozterki zwalnia z kompulsywnej i natychmiastowej potrzeby poszukiwania przyczyn i dokonywania jednoznacznych rozstrzygnięć.

Tematu sposobów prezentacji twórczości przedstawicieli środowiska *brulionu* na łamach *Tygodnika Literackiego* podjął się Damian Skawiński z Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego w Bydgoszczy. Jego artykuł, oparty na analizie tekstów autorów związanych z *brulionem* i wypowiedzi nawiązujących do ich twórczości drukowanych w warszawskim periodyku, podkreśla silne związki pomiędzy środowiskami obu czasopism. Autor omawia podstawowe strategie obrane przez redakcję *Tygodnika Literackiego* względem pisarzy związanych z *brulionem*.

Zawartość numeru uzupełniają recenzje: Wojciech Furman pisze o książce Kaarle Nordenstrenga „The Rise and Fall of the International Organization of Journalists based in Prague 1946–2016. Useful Recollections. Part III”, Aleksandr Pszeniczny (Moskiewski Uniwersytet Państwowy imienia Michaiła Łomonosowa) omawia „Pojęcie demokracji i jego profilowanie w polskim i niemieckim dyskursie publicznym (1989–2009)” Moniki Grzeszczak, zaś Wojciech Skucha zajął się publikacją Katarzyny Burskiej i Bartłomieja Cieśli „Medialne oblicza sportu”. Mikołaj Bajew przedstawia natomiast relację z konferencji „Współczesne Media XII. Współczesne dyskursy medialne”, która odbyła się online od 22 do 23 kwietnia 2021 roku w Lublinie.

Rafał Kuś

redaktor prowadzący ZP nr 3/2021

 [orcid.org/0000-0002-2930-6447](https://orcid.org/0000-0002-2930-6447)