

## O AUTORACH

DR HAB. OLGA CYGANOK – docent w Kijowskim Narodowym Uniwersytecie Handlu i Gospodarki. Jej praca doktorska poświęcona była twórczości Pawła z Krosna. Rozprawa habilitacyjna nosi tytuł *Koncepcje genologiczne piśmiennictwa funeralnego na Ukrainie wieków XVII i XVIII*. Odbyła wiele staży, między innymi w Austrii, Niemczech i Polsce. Do jej zainteresowań badawczych należą literatura nowołacińska, ukraińska literatura funeralna, teoria poezji i retoryki na Ukrainie w XVII–XVIII wieku, zajmuje się ponadto edytorstwem i tłumaczeniami. Ważniejsze publikacje: *З історії латинських літературних впливів в українському письменстві XVI–XVIII ст.*, Київ 1999; *Генологічні концепції funeralного письменства в Україні XVII–XVIII ст.: основні напрямки досліджень*, Київ 2011; *Фунеральне письменство в українських поетиках та риториках XVII–XVIII ст.: теорія та візирці*, Вінниця 2014. E-mail: olzyg@ukr.net.

MGR LIDIA GRZYBOWSKA – absolwentka polonistyki (2008) i amerykańistyki (2009) Uniwersytetu Jagiellońskiego. W Katedrze Literatury Staropolskiej Wydziału Polonistyki UJ przygotowuje pod kierunkiem prof. dr. hab. Macieja Włodarskiego rozprawę doktorską poświęconą twórczości kaznodziejskiej Mikołaja z Błonia. Zainteresowania naukowe: retoryka historyczna, literatura i filozofia średniowieczna, historia języka, patologia i semiologia. E-mail: lidiagrybowska@o2.pl.

DR JACEK KOWZAN – absolwent polonistyki UW, obecnie adiunkt w Instytucie Filologii Polskiej i Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach. Zajmuje się między innymi problematyką religijną, a zwłaszcza eschatologiczną w literaturze dawnej. Autor książki *Quattuor hominum novissima. Dzieje serii tematycznej czterech rzeczy ostatecznych w literaturze staropolskiej*, Siedlce 2003. E-mail: jacek.kowzan@wp.pl.

DR HAB. JAKUB NIEDŹWIEDŹ – adiunkt na Wydziale Polonistyki UJ. Zajmuje się historią pisma w dawnej Rzeczypospolitej, związkami literatury z kartografią, edytorstwem i kulturą literacką Wielkiego Księstwa Litewskiego. Ważniejsze publikacje: *Kultura literacka Wilna 1323–1655. Retoryczna organizacja miasta* (2012); *Nieśmiertelne teatra sławy. Teoria i praktyka twórczości panegirycznej na Litwie w XVII–XVIII w.* (2003); Mikołaj Mielezko, *Emblematy* (2010; edycja wraz z R. Grześkowiakiem). Redaktor naczelny „Terminusa”. E-mail: jakub.niedzwiedz@uj.edu.pl.

DR JACEK PARTYKA – filolog klasyczny, literaturoznawca, badacz starodruków i tłumacz. W roku 2003 obronił pracę doktorską pt. *Instrumentacja dźwiękowa w greckiej liryce indywidualnej epoki archaicznej*. Adiunkt w Uniwersytecie Jagiellońskim, w latach 2011–2013 dyrektor ds. zbiorów specjalnych w Bibliotece Jagiellońskiej. Autor ok. 50 tłumaczeń z języka angielskiego, włoskiego, rosyjskiego, łacińskiego i starogreckiego. Zaangażowany w prace nad przebadaniem historycznego zasobu księgozbiorów kamedulskich w Polsce. Kierownik projektu *Proweniencje poloników z Pruskiej Biblioteki Państwowej tzw. Berlinki przechowywanej w Bibliotece Jagiellońskiej – analiza zasobu w oparciu o repozytorium cyfrowe*; członek Rady Naukowej projektu „Orientalia Polonica”. E-mail: jacek.partyka@uj.edu.pl.

MGR ANDRZEJ PROBULSKI – absolwent MISH UJ, doktorant na Wydziale Polonistyki UJ. Pod kierunkiem prof. Andrzeja Borowskiego przygotowuje rozprawę poświęconą związkom S.H. Lubomirskiego z wczesnonowożytnym sceptycyzmem. E-mail: andrzej.probulski@gmail.com.