

nr 3 (23) 2016

w kręgu  
idei

- 275 Patrick Leftwich** – Culture is an arche-fossil  
**290 Levi R. Bryant** – The Interior of Things: The Origami of Being

pejzaże  
kultury

- 305 Mateusz Felczak** – Obiekt i kod. Badanie gier wideo w perspektywie *software studies* oraz realizmu spekulatywnego  
**318 Alicja Helman** – Kaja Silverman i jej koncepcja podmiotu  
**334 Waldemar Frąc** – Pragnienie utopii w najlepszym z możliwych światów. Ideowy dylemat *Solaris* Stanisława Lema wobec filmowych przedstawień Andrieja Tarkowskiego i Stevena Soderbergha

omówienia  
i rozbiory

- 344 Eugeniusz Wilk** – Inspiracje posthumanistyczne w kulturoznawstwie  
**349 Ewa Drygalska** – Krytyczna teoria mediów – transmediale 2016  
**360 Michał Jutkiewicz** – Miks totalny. *Of Remixology. Ethics and Aesthetics after Remix* Davida J. Gunkela  
**368 Urszula Pawlicka** – *Electronic Literature Collection 3*. Trzecia fala: czas post-Flashu, botów i generatorów  
**375 Agata Skórzyńska** – Zaproszenie do działania. Kulturoznawcza współpraca (z obrazami)