

Spis treści

Wprowadzenie	VII
Tadeusz Borys, <i>Inspiracje kultury w tworzeniu aksjologii nowego paradygmatu rozwoju</i>	277
Michał Pawleta, <i>Dziedzictwo archeologiczne w kontekście wyzwań zrównoważonego rozwoju</i>	305
Marcin Poprawski, <i>Nowe siedziby instytucji kultury w Polsce – perspektywa lokalnych ekosystemów kultury</i>	323
Dominika Hołuj, Monika Murzyn-Kupisz, <i>Idea mody zrównoważonej w policealnych i wyższych szkołach kształcących projektantów mody w Polsce</i>	343
Anna Wróblewska, <i>Zrównoważona produkcja filmowa w Polsce. Geneza i perspektywy</i>	365
Informacje o autorach i redaktorach naukowych czasopisma	XIV