

w kręgu idei	5	Anna Maj – Mapy Google jako nowy model kognitywny. O imperium, które zbudowało mapę w skali 1 : 1, jego strategiach wizualizacyjnych i polityce
pejzaże kultury	31	Agata Bisko – Klaunada – sztuczki czy sztuka?
	41	Karolina Charewicz-Jakubowska – Odejście pierrotów. Siegfried Kracauer i moc przypadku
	49	Siegfried Kracauer – Wędrujący trzej pierroci, Akrobata – ślicznie!, Varieté – program dzisiejszy, Jasnowidz w Varieté, <i>Gorączka złota</i> , <i>Światła wielkiego miasta</i> , Triumf Chaplina, O filmie <i>Cyrk</i> , Chaplin jako pielgrzym
pogranicza i transgresje	63	Blanka Brzozowska – Klown rzecznikiem korporacji – Ronald McDonald w obliczu nowych wyzwań kultury konsumpcyjnej
	75	Małgorzata Smoleń – <i>Cyrk ze złamanym sercem</i> , czyli dokumentalny zapis entropicznego rozpadu
dyskusje polemiki		Dwugłos o książce Freddiego Rokema:
	91	Anna Kawalec – Rozległe konteksty performatywności
	97	Eugeniusz Wilk – Tęspiańcy w przestrzeni kultury popularnej
omówienia i rozbiory	101	Małgorzata Bacińska – Sztuka ciała jako teologia nagości i <i>abjectu</i> , czyli o wpływie diagnoz Giorgia Agambena na refleksję o sztuce współczesnej
	111	Joanna Jeśman – Postczłowiek jako forma życia
	116	Grzegorz Marchwiński – Liberalowie na wojennej ścieżce. Analiza felietonów Magdaleny Środy
	127	Michał Mencfel – Potworność ukrywana / potworność eksponowana
	135	Wojciech Józef Burszta – Komizm w czasach niedojrza- łości
	139	Justyna Sierakowska – Literatura i przyroda. Zmiana perspektywy?
kulturoznawstwo za granicą	143	Sław Krzemień-Ojak – Współczesna kulturologia rosyjska. Rekonesans
	160	Magdalena Zdrodowska – <i>Národopis</i> , etnografia, antropologia społeczna, antropologia kulturowa... Kilka uwag o historii nauk o kulturze w Czechach