

Spis treści

Różewicz. Work in Progress

Mateusz Antoniuk Wstęp	1
------------------------------	---

Z historii krytyki genetycznej

Louis Hay Rękopisy? a po co? (tłum. Adam Dziadek)	4
Louis Hay Rękopisy? a po co? Albo „sprawa Heinego” (tłum. Adam Dziadek)	6

Pracownia Różewicza

Wojciech Browarny Kreślenie. O rękopisach i warsztacie prozy Tadeusza Różewicza	9
Zbigniew Majchrowski Tadeusz Różewicz i <i>biedny poeta Stachura</i> . Spotkanie w pół drogi	27
Krystyna Pietrych Uobecnianie (się) autora w przedtekstach i tekście wiersza <i>czego byłoby żal</i>	42
Anna Łebkowska Okładka <i>Twarzy trzeciej</i> . Autorska ingerencja	64
Tomasz Cieślak <i>Twarz</i> Tadeusza Różewicza – warianty tekstu/ budowanie wiersza	83

Różewicz – komparatystycznie

Jarosław Fazan Austerlitz i Róża, czyli zjawy jako bohaterowie naszych czasów (projekty nowej literatury w <i>nożyku profesora</i> Tadeusza Różewicza i <i>Austerlitz</i> W.G. Sebald)	97
--	----

Różewicz – epistolograf

Tomasz Kunz Kłopotliwe braterstwo	113
Aleksander Fiut Rozmowy „wierszami i o wierszach”	124
Maria Marszałek Arcimboldo w podróży służbowej. Z korespondencji Tadeusza Różewicza i Ewy Kierskiej. Przyczynek do interpretacji	142

Recenzje

Marian Kisiel <i>Portretowanie Różewicza</i> (Magdalena Grochowska, <i>Różewicz. Rekonstrukcja</i> , t. 1, Wydawnictwo Dowody na Istnienie, Warszawa 2021, ss. 535, 1 nlb.)	160
„To nie była wyłącznie papierkowa robota”. Z Julią Różewicz o dziadku-poecie i jego archiwum rozmawia Dorota Siwor	167
Mateusz Antoniuk <i>Michalina Kmieciak 1987–2022</i>	174