

SPIS TREŚCI

Od Redakcji.....	IX
Editor's Note.....	XI

ROZPRAWY I PRZYCZYNKI

Magdalena Ryszka-Kurczab, <i>Historia i przemiany topoi jako bodziec do renesansowej reformy dialektyki</i>	133
Elwira Buszewicz, <i>Imitacja horacjańska w łacińskiej twórczości Jana Kochanowskiego</i>	151
György Gömöry, <i>Gdzie studiował Stefan Batory albo narodziny legendy</i>	169
Michał Choptiany, <i>Przestroga Jana Latosza z 1595 roku. Prolegomena do edycji krytycznej na podstawie siedemnastowiecznego rękopisu z Biblioteki Narodowej w Warszawie</i>	175
Andrzej T. Staniszewski, <i>Nieobecna „książka białogłowskiego konceptu”. Kobiety, kanon i badania literatury dawnej</i>	193

OMÓWIENIA

Anna M. Lepacka, <i>Mirosław Lenart, Patavium, Pava, Padwa. Tło kulturowe pobytu Jana Kochanowskiego na terytorium Republiki Weneckiej, Instytut Badań Literackich PAN Wydawnictwo, Warszawa 2013 („Studia Staropolskie Series Nova”, t. XXXIII), ss. 257</i>	213
Maciej Nawrocki, <i>Mariola Jarczykowska, Przy pogrzebach rzeczy i rytmy. Funeralia radziwiłłowskie z XVII w., Uniwersytet Śląski, Katowice 2012, ss. 288</i>	221

EDYCJE I PRZEKŁADY

Wojciech Ryczek, *Mowa figuryczna. Stanisław Kostka Potocki*
o tropach i figurach retorycznych..... 225

O Autorach