

Spis treści

Alicja Raciniewska, <i>Rytuały mody. Struktura, praktyki i znaczenie pokazów mody</i>	95
Magdalena Ziółkowska-Kuflńska, <i>Carmen po baskijski, czyli uliczna opera w Pampelunie</i>	109
Grzegorz Ziółkowski, <i>Samospalenie: akt-widowisko. Kilka słów o sprawczej mocy (pewnej) fotografii</i>	123
Joanna Dziadowiec, <i>Interkulturowe festum folkloricum jako konstrukt i metakomentarz społeczno-kulturowy</i>	135
Ewa Nowicka, <i>Taniec w kręgu. Nowe i dawne communitas</i>	147
Magdalena H. Rusek, Kamil Karski, <i>Syncretism of modern Concheros: Some thoughts</i>	173