

nr 2 (20) 2014

---

w kręgu  
idei

- 127 Agnieszka Przybyszewska** – Ku literaturze grywalnej (Kilka uwag wstępnych)
- 148 Mariusz Pisarski** – Autor i dzieło w kulturze cyfrowej (na przykładzie twórczości Nicka Montforta)
- 163 Leonardo Flores** – DHTML Dances. The Making of an E-Poet
- 178 Magdalena Zdrodowska** – Narracje migane. O formach twórczości językowej g/Głuchych

---

pejzaże  
kultury

- 200 Marek Hendrykowski** – Semiotyka twarzy. Prolegomena
- 214 Wojciech Józef Burszta** – Monokultura i mediatyzacja. W stronę kulturoznawstwa krytycznego

---

pogranicza  
i transgresje

- 232 Michał Gulik** – Rozkosze immunizacji – biopolityka substancji psychoaktywnych
- 247 Elżbieta H. Oleksy** – Interseksjonalność na rozdrożach

---

omówienia  
i rozbiory

- 259 Marcin Składanek** – Hipertekst. Pewna historia
- 265 Grzegorz Dąbkowski** – O wartości muzyki popularnej
- 271 Jakub Izdebski** – Między nostalgią a rozczarowaniem. *Niezwykła historia Marvel Comics* Seana Howe'a jako krytyka komiksowego wydawnictwa z perspektywy fana