

Spis treści

Okropności wojny. Od Wittlina do Döblina

Alfred Döblin	Polski wojak Szwejk. O powieści <i>Sól ziemi</i> Józefa Wittlina ...	133
Marion Brandt	<i>Podróż po Polsce</i> Alfreda Döblina. Kilka uwag o genezie tekstu	138
Hans Joas	Długa noc żałoby. Narracja jako wyjście z przemocy?	154
Bartłomiej Krawczyk	Hans Joas – koncepcje wojny i przemocy	176

Literatura i jej sąsiedztwa

Katarzyna Szkaradnik	Okruchy lustra w zaufkach Miasteczka. O wspomnieniach Michała Głowińskiego	189
Agnieszka Kramkowska-Dąbrowska	<i>Kochankowie z klasztoru Valdemosa</i> Janusza Krasińskiego: dzieło w procesie przemian i reinterpretacji	204
Edyta Żyrek-Horodyska,	Od amerykańskiego snu Thompsona po ukraiński Mordor Szczerka. Estetyzacja świata w duchu gonzo	217

Recenzje

Marek Bernacki	Śmierć i miłość w poezji Zofii Zarębianki (Z. Zarębianka, <i>Wiersze dośmiertne</i> , Stowarzyszenie Pisarzy Polskich, Kraków 2017, ss. 74)	233
Aleksandra Luberda	Józef Łobodowski ponad granicami (<i>Śladami pisarza. Józef Łobodowski w Polsce i w Hiszpanii</i> , red. G. Bąk, L. Siryk, E. Łoś, Wydawnictwo Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej, Lublin 2016, ss. 398)	240