

ACKNOWLEDGEMENTS

Redakcja serdecznie dziękuje Wydawnictwu emg za udostępnienie materiałów z dyskusji panelowej *Tłumacząc Schulza*, która miała miejsce podczas Bruno Schulz Festiwal we Wrocławiu 14 listopada 2012 roku.



W opublikowanym w 25. numerze „Przekładańca” artykule *Filmowa kronika dzieciństwa. Dolina Issy w przekładzie na język szwedzki i norweski* autorstwa Pauliny Horbowicz i Dominiki Skrzypek zabrakło prezentacji stanu badań. Chciałbym zatem, uzupełniając częściowo tę lukę, przypomnieć, że szwedzki przekład powieści Czesława Miłosa był przedmiotem refleksji naukowej w artykule Piotra Bukowskiego i Ewy Daty-Bukowskiej *Deskrypcja i porządek wrażeń. Problem obrazowania w szwedzkim przekładzie Doliny Issy* („Acta Sueco-Polonica” 8/9 [1999/2000], s. 17–31).

Piotr de Bończa Bukowski

