

Spis treści – Table of Contents

Joanna Kubaszczyk, <i>Towards a Phenomenologically-Oriented Translation Theory</i>	247
Andrzej Fretschel-Hojarski, <i>Of Sympathy and Love: Mimesis, Narrative, and Togetherness in “Tortilla Flat”</i>	267
Aleksandra Hudymač, <i>Autoportret przybysza na Wschodzie. Stambul w dziewiętnastowiecznych polskich i słowackich relacjach z podróży</i>	281
Rafał Majerek, <i>Pisarstwo kobiet w Słowacji w latach 90. XX wieku. Konteksty – teksty – relacje</i>	299