

nr 1 (67) 2026

	1	Mateusz Chaberski, Agata Kowalewska , Od refugium do ostoi
w kręgu idei	7	Kuba Pawlak , Sápmi pod weneckim niebem
	24	Alina Mitek-Dziemba , Cicha kompozycja świata. O miejscach błotnych, bagnach, mokradłach i torfowiskach jako refugiach antropocenu
	45	Mateusz Chaberski , Więcej-Niż-Arki-Noego. Tworzenie ostoi jako przetrwanie dzięki współpracy
pejzaże kultury	61	Jacek Ostaszewski , Empatia i film
	85	Katya Nikitina , The Cow, or Care for Communism
	105	Iwona Marinov , Rozważając zwierzęcą solastalię z <i>Endling – Extinction is Forever</i>
konteksty i rozważania	123	Aleksandra (Ola) Wewior, Wera Morawiec, Kaś Urbaniak , Ostoje. Partytura performatywna – zapis roboczy, ver. 1.1
	136	There are different species of refuge. Agata Kowalewska's interview with Sophie Chao
	152	Jest wiele gatunków ostoi. Wywiad Agaty Kowalewskiej z Sophie Chao