

# Biogramy

**Ewa Baniowska-Kopacz** – doktor etnologii w Instytucie Archeologii i Etnologii PAN; interesuje się antropologią społeczności lokalnych, zagadnieniami pomocy wzajemnej i współdziałania (m.in. w czasie klęsk żywiołowych, pandemii), pamięci, zamieszkiwania i zakorzenienia; jej badania koncentrują się wokół problematyki dziedzictwa kulturowego i jego współczesnych reinterpretacji, relacji między lokalnymi decydentami a zasobami dziedzictwa, a także obecności dziedzictwa w kreowanym wizerunku społeczności i miejsca.

**Janusz Barański** – profesor w Instytucie Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego; zajmuje się teorią i metodologią antropologiczną, teorią kultury, estetyką antropologiczną, muzeologią i problematyką dziedzictwa kulturowego; jest autorem książek: *Socjotechnika między magią a analogią. Szkice o masowej perswazji w PRL-u i III RP, Świat rzeczy. Zarys antropologiczny, Etnologia i okolice. Eseje antyperyferyjne oraz Etnologia w erze postludowej. Dalsze eseje antyperyferyjne*; obecnie prowadzi badania na Polskim Spiszu.

**Marcin Brocki** – doktor habilitowany, jest profesorem na Uniwersytecie Jagiellońskim w Krakowie; jego zainteresowania badawcze koncentrują się wokół teorii i metodologii badań antropologicznych, semiotyki, problemów polskiej transformacji oraz antropologii ciała; w swoich pracach skupia się również na problematyce społecznej konstrukcji krajobrazu czy oddolnych systemów wsparcia społecznego w Afryce.

**Joanna Mroczkowska** – doktor w Instytucie Archeologii i Etnologii PAN, antropolożka społeczna, redaktorka naczelna czasopisma „Etnografia Polska”; jej zainteresowania badawcze koncentrują się wokół antropologii rolnictwa i jedzenia, pamięci, postsocjalizmu, relacji między wsią a małymi miastami; prowadziła badania terenowe w Polsce, Litwie i w Kirgistanie.

**Marcin Ogrodnik** – magister antropologii i etnologii kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie; laureat stypendium Ministra Edukacji i Nauki za znaczące osiągnięcia na rok akademicki 2020/2021.

**Adam Pomieciński** – doktor habilitowany, profesor w Instytucie Antropologii i Etnologii UAM w Poznaniu; specjalizuje się w badaniach etnologicznych na obszarze Kaukazu Południowego oraz Afryki Zachodniej; opublikował między innymi: *Obrzędy i rytuały inicjacyjne w Casamance (Senegal). Analiza etnohistoryczna (2023), Ludność cywilna wobec wojny w Górskim Karabachu. Antropologia straty i cierpienia (2022), The Armenian*

*Genocide: Extermination, Memory, Sacralization* (2022), *Człowiek i piroga. Rybołówstwo rzemieślnicze w Senegalu* (2021).

**Joanna Ślaga** – doktor, kustosz muzealny dyplomowany, zastępca dyrektora Muzeum Uniwersytetu Jagiellońskiego; zajmuje się zagadnieniem ochrony zbiorów muzealnych, ich statusem oraz specyfiką zarządzania ze szczególnym uwzględnieniem kolekcji uniwersyteckich; w obszarze jej zainteresowania badawczego znajdują się obiekty o wysokiej wrażliwości z uwagi na pochodzenie, wytworzenie, kontekst czy sposoby ich adaptacji (*sensitive legacy, contested heritage, human remains*); od wielu lat angażuje się w projekty i przedsięwzięcia na rzecz integracji polskiego środowiska muzeów uczelnianych, zabezpieczania i efektywnych sposobów wykorzystania uniwersyteckich kolekcji, jak również promocji idei materialnego i niematerialnego dziedzictwa akademickiego; na tej płaszczyźnie współpracuje także w strukturach sieci europejskich konsorcjów, w tym jako członkini ICOM, UMAC, Coimbra Heritage Working Group, Universum oraz w ramach sojuszu UNA Europa.

**Jan Święch** – profesor em. UJ, etnolog, kustosz dyplomowany, związany z Instytutem Etnologii i Antropologii Kulturowej Uniwersytetu Jagiellońskiego; dziekan Wydziału Historycznego w latach 2012–2020; były kierownik Podyplomowego Studium Muzeologicznego UJ; kurator wielu wystaw muzealnych oraz autor ponad 180 publikacji poświęconych historii i teorii muzeologii etnograficznej oraz polskiej architektury wiejskiej.

**Stanisława Trebunia-Staszek** – doktor habilitowana, profesor Uniwersytetu Jagiellońskiego, etnolog i antropolog kulturowa, regionalistka; zajmuje się etnografią Polski i Karpat w kontekście praktyk tożsamościowych oraz teorią i praktyką muzealną; od kilku lat jej zainteresowania badawcze koncentrują się również wokół antropologii wojny, zwłaszcza działalności niemieckiego Institut für Deutsche Ostarbeit; od 2014 roku kieruje Podyplomowym Studium Muzeologicznym UJ; pełni też funkcję redaktor naczelnej *Zeszytów Naukowych UJ „Prace Etnograficzne”* oraz rocznika „*Almanach Nowotarski*”; jest przewodniczącą Rady Muzeum Etnograficznego w Krakowie.