

nr 3 (61) 2024

- 399 **Justyna Hanna Budzik, Agnieszka Powierska-Domalewska**, *Z/ziemia* w badaniach kultury. Wprowadzenie
-
- w kręgu
idei
- 404 **Monika Sosnowska**, “You Carry Mother Earth Within You” (Thich Nhat Hahn). Re-discovering Our Earth-bound Roots as a Way of Living in the Anthropocene
- 424 **Magdalena Ochwat, Małgorzata Wójcik-Dudek, Piotr Skubała**, Porosty. Ziemskie alfabety wzajemności
- 450 **Justyna Hanna Budzik, Magdalena Kempna-Pieniążek**, Geostoria i apollińskie spojrzenie w *Pieśniach ziemi* Margreth Olin
-
- pejzaże
kultury
- 472 **Marianna Michalowska**, Materialność Ziemi w radiografii Moniki Niwelińskiej
- 487 Will the Symbiocene Be Our Future? **Glenn Albrecht** in an interview with **Magdalena Ochwat** and **Piotr Skubała**
- 497 **Karolina Starnawska**, Status grobowca i status Mogiły. Próba nekrohumanistycznej lektury fragmentów *Nad Niemnem* Elizy Orzeszkowej
- 518 **Agnieszka Przybyszewska, Mariusz Pisarski**, Preserving Electronic Literature: Between (Re)construction and Emulation. Space for Documentation and Preservation of Kate Pullinger’s Digital Fiction
-
- omówienia
i rozbiory
- 536 **Barbara Kita**, Prawda (o) fotografii (Recenzja książki Piotra Zawojckiego *Pisanie i czytanie (o) fotografii. Odkrywcy, klasycy, obrazoburcy*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice 2023)