

≡ SPIS TREŚCI / CONTENTS ≡

Wstęp 7

Artykuły / Articles

Olena GOROSHKO, Nataliia KASHYROVA

Reputation Management of Ukrainian Political Opinion Leaders
on Social Media in Times of War (the Serhiy Prytula Case) 11

David Ragnar HALLBECK

Residual Orality in Russia and the Russo-Ukrainian War 31

Marek WILCZYŃSKI

Wse bude Ukrajina! Zapiski i dzienniki z pierwszego
roku najazdu 47

Karolina I. KALETA

Portraits of War Refugees in Contemporary Polish Drama for
Children 61

Klaudia WĘGRZYN

Inhabitants of the Non-Sites of Memory:
A Guardian Mole (by Czesław Miłosz) and Crawling Death
(by Zdzisław Beksiński) 75

Agata PŁAZIŃSKA

The Absolute Sacrifice as an Attempt to Reach God. Reflections on
the Work and Life of Simone Weil 91

Interpretatio Mundi

Renata IWICKA

Oka Asajirō, *Wojna i pokój* (tłumaczenie z języka japońskiego) 105

Jacek BĄKOWSKI

Saadat Hasan Manto, *Toba Tek Singh* (tłumaczenie z języka urdu) 117

Dialogi i diagnozy / Dialogues and Diagnoses

Nadiia SENOVSKA, Iryna NESTAİKO

Zrodzona z wojny: Współczesna mitologia ukraińska 137

**Olesia SMOLINSKA, Bogdan SEMENIV,
Kostiantyn KOPTIEV, Taras MAZUR**

Raising a Warrior-wrestler: Ukrainian Belt Wrestling
(an Attempt at Cultural and Educational Analysis) 151

Paulina TENDERA, Taras MAZUR

Aporie dotyczące propagandy we współczesnym
świecie na przykładzie środowiska internetowego.
Kilka refleksji związanych z inwazją Rosji na Ukrainę 165

Paulina TENDERA

Dopełnienie. Wernisaż wystawy prac
prof. Pawła Taranczewskiego w Galerii Pryzmat –
owoc współpracy Związku Polskich Artystów Plastyków
Okręg Krakowski oraz Nautilus. Galeria i Dom Aukcyjny
(1 lutego 2023 roku). Sprawozdanie 183

Anna KUCHTA, Joanna MALITA-KRÓL

Murasaki Shikibu. 2023. *Opowieść o Genjim*,
adaptacja Sean Michael Wilson, ilustracje Inko Ai Takita.
Bydgoszcz: Wydawnictwo Kirin Esey z elementami recenzji 187