



AGATA DWORZAK

- 7 Publikacje profesora Marka Zgórniaka za lata 1985–2024
- 19 Publications by Professor Marek Zgórniak during 1985–2024

ARTYKUŁY · ARTICLES

SŁAWOMIR SKRZYNIARZ

- 31 *Eurotas* Eutykhidesa. Przyczynek do badań nad ikonografią pływaków w sztuce starożytnej
- 41 Eutykhides’ *Eurotas*. A Contribution to the study of the iconography of swimmers in Ancient art

MICHAŁ RYCAJ

- 51 Czworobok piechoty w dziewiętnastowiecznym malarstwie batalistycznym
- 67 Infantry square in nineteenth-century battle scene painting

PAWEŁ PENCAKOWSKI

- 81 Oplakana *Koronacja Marii* Włodzimierza Tetmajera w kościele katedralnym w Sosnowcu
- 97 The lamented *Coronation of Virgin Mary* by Włodzimierz Tetmajer in the Cathedral Church in Sosnowiec

ADAM ORGANISTY

- 113 „Wrocław, to żałosne miasto sztuki”. Komunikat na temat „Kroniki” Josepha Langer (1865–1918)
- 127 “Wrocław, that pitiful city of art.” An announcement on the upcoming publication of the *Chronicle* by Joseph Langer (1865–1918)

AGATA DWORZAK

- 141** Grupa neogotyckich kościołów projektu Michała Kowalczuka na terenie dawnego województwa lwowskiego, tarnopolskiego i stanisławowskiego
- 179** The group of neo-Gothic churches designed by Michał Kowalczuk in the former Lviv, Tarnopol and Stanisławów Voivodeships

RAFAŁ SOLEWSKI

- 217** Idea polska w sztuce współczesnej. Krytyka i afirmacja
- 231** The Polish idea in contemporary art. Critique and affirmation

AGATA DWORZAK

- 245** Kronika Instytutu Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego za rok 2023
- 249** Chronicle of the Jagiellonian University Institute of Art History for the year 2023