

SPIS ILUSTRACJI

Agnieszka Fluda-Krokos, Karolina Grodziska, *Pamiętki po Czesławie Miłoszu w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*

- Il. 1. Strona tytułowa (grafika anonimowa) do debiutanckiego tomu Cz. Miłosza *Poemat o czasie zastygłym*, Wilno 1933, w wydawnictwie z drugiego obiegu: Cz. Miłosz, *Wiersze zebrane*, t. I, *Krąg*, Warszawa 1980, s. 3. Bibl. Nauk. PAU i PAN, Drugi obieg, sygn. 233 548 II
- Il. 2. Cz. Miłosz, *Światło dzienne*, Niezależna Oficyna Wydawnicza, Warszawa ca 1980. Bibl. Nauk. PAU i PAN, Drugi obieg, sygn. 230 356 II
- Il. 3. Strona tytułowa (grafika anonimowa) do tomu Cz. Miłosza *Trzy zimy*, Wilno 1936, w wydawnictwie z drugiego obiegu: Cz. Miłosz, *Wiersze zebrane*, t. I, *Krąg*, Warszawa 1980, s. 23. Bibl. Nauk. PAU i PAN, Drugi obieg, sygn. 233 548 II
- Il. 4. Cz. Miłosz, *Zniewolony umysł*, Wydawnictwo Wolność, Warszawa 1986. Bibl. Nauk. PAU i PAN, Drugi obieg, sygn. 225 523 I
- Il. 5. Okładka z grafiką portretową tomu Cz. Miłosza *Wiersze zebrane*, t. I [na okładce błędnie: t. II], *Krąg*, Warszawa 1980. Bibl. Nauk. PAU i PAN, Drugi obieg, sygn. 225 651 I
- Il. 6. Cz. Miłosz, T. Venclova, *Dialog o Wilnie*, Niezależna Oficyna Wydawnicza, [Warszawa] 1981. Bibl. Nauk. PAU i PAN, Drugi obieg, sygn. 225 529 I
- Il. 7. Cz. Miłosz, *Wiersze*, [Niezależne Wydawnictwo Chłopskie, Warszawa 1981]. Bibl. Nauk. PAU i PAN, Drugi obieg, sygn. 208 354 II
- Il. 8. Helena Sawicka, *Ex libris Czesława Miłosza / Czesław Miłosz / Zniewolony umysł*, akwaforta, S1, 1997, 107 × 88 mm, op. 90; Bibl. Nauk. PAU i PAN, sygn. el 37602
- Il. 9. Czesław Woś, *Ex libris Czesława Miłosza*, akwaforta, S, 1997, 107 × 73 mm, Bibl. Nauk. PAU i PAN, sygn. el 3776
- Il. 10. Roman Mucha, *Ex libris Czesława Miłosza*, linoryt, S, 1997, 103 × 66 mm, Bibl. Nauk. PAU i PAN, sygn. el 4006

¹ S – znak sygnowany przez autora.

² Kolejność wg sygnatur.

Il. 11. Andrzej Buchaniec, *Księgi Czesława Miłosza / Zapytałeś mnie, jaka korzyść z Ewangelii czytanej po grecku. Odpowiem, że przystoi, abyśmy prowadzili palcem wzdłuż liter trwalszych niż kute w kamieniu*, linoryt, S, 1980, 93 × 70 mm, Bibl. Nauk. PAU i PAN, sygn. el 4078

Il. 12. Zbigniew Osenkowski, *Z księżek Janiny Saffarini / Czesław Miłosz / 1911 2004*, linoryt, S, 2010, 85 × 58 mm, op. 843; Bibl. Nauk. PAU i PAN, sygn. el 5999

Il. 13. Juliusz Szczęsny Batura, *Ex Libris C. Miłosza*, linoryt barwny, S, 1997 (odb. 2024), 74 × 80 mm, S, op. 469 (w 2024 – op. 1763), Bibl. Nauk. PAU i PAN, sygn. el 11321

Il. 14. Marzanna Mucha, *Setna rocznica urodzin Czesława Miłosza / Ex libris M. Muchy / Zniewolony umysł 1953 / Dolina Issy 1955*, linoryt, S, 2011, 110 × 88 mm, op. 19, Bibl. Nauk. PAU i PAN, sygn. el 11325

Il. 15. Ryszard Bednarz, *Ex Libris Andrzeja Żmamirowskiego / 100 rocznica urodzin Czesława Miłosza 1911–2011*, linoryt, S, 2011, 109 × 80 mm, op. 1/2011, Bibl. Nauk. PAU i PAN, sygn. el 11322

Łukasz Łukawski, *Papiery osobiste, korespondencja i autografy Wincentego Witosa w zbiorach Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie*

Il. 1. Fotografia portretowa Wincentego Witosa z autografem ze zbioru fotografii z papierów Zygmunta Lasockiego, Bibl. Nauk. PAU i PAN, rkps 4320, k. 63r

Il. 2. Fotografia z przyjęcia w Pradze zorganizowanego przez czechosłowackie ugrupowania agrarne, pośrodku siedzi Wincenty Witos, po jego po lewej ręce Władysław Kiernik i Zygmunt Lasocki, Bibl. Nauk. PAU i PAN, rkps 4320, k. 54r

Il. 3. Trzeci rząd Wincentego Witosa, ostatni gabinet partyjny II RP, Bibl. Nauk. PAU i PAN, rkps 7982, k. 312v

Il. 4. Fragment autografu wspomnień Wincentego Witosa, Bibl. Nauk. PAU i PAN, rkps 12089, k. 1r

Il. 5. List Wincentego Witosa do Zygmunta Lasockiego z Zakopanego z 7 marca b.r., Bibl. Nauk. PAU i PAN, rkps 4066, k. 100r

Il. 6. Odezwa do żołnierzy z 6 sierpnia 1920 r., wydana w imieniu rządu przez premiera Wincentego Witosa, Bibl. Nauk. PAU i PAN, rkps 4122, k. 66r

Il. 7. List wierzytelny Głównej Komisji Wyborczej w Tarnowie z 31 stycznia 1919 r., zaświadcający, że Wincenty Witos został wybrany posłem do Sejmu Ustawodawczego, Bibl. Nauk. PAU i PAN, rkps 12088 t. 2

Il. 8. Inwentarz dokumentów Wincentego Witosa, Bibl. Nauk. PAU i PAN, rkps 12088 t. 1, k. 1r

Bożena Lesiak-Przybył, *Kuracyjna wyprawa do Karlsbadu oraz zwiedzanie Pragi i Drezna w 1876 roku w relacji Aleksandry Czechówny*

- Il. 1. Karlsbad (obecnie Karlovy Vary), pijalnia wód Mühlbrunnen, pocztówka, wyd. Brück & Sohn, Meissen, zbiory prywatne
- Il. 2. Karlsbad, pijalnia wód Sprudel, pocztówka, wyd. Hermann Poy, Dresden, ok. 1910, zbiory prywatne
- Il. 3. Karlsbad, widok na miasto i Hirschsprung, pocztówka, wyd. Brück & Sohn, Meissen, ok. 1911, zbiory prywatne
- Il. 4. Karlsbad, Hirschsprung, pocztówka, Verlag V.P., Karlsbad, 1905, zbiory prywatne
- Il. 5. Marienbad (obecnie Mariańskie Lázně), źródło Ambrożego i kościół pw. Wniebowzięcia Najświętszej Marii Panny, pocztówka, wyd. Hermann Poy, Dresden, ok. 1910, zbiory prywatne
- Il. 6. Szwajcaria Saska, widok na Neuraten i parowiec na Łabie, pocztówka, wyd. Leipziger Kunstverlag, Leipzig, [1915–1935], zbiory prywatne
- Il. 7. Szwajcaria Saska, zamek Hohnstein, pocztówka, b. wyd., b.d., zbiory prywatne
- Il. 8. Szwajcaria Saska, masyw skalny Winterstein, zwany też Hinteres Raubschloss, pocztówka, Kunstverlag Alvin Keil, Dresden, po 1910, zbiory prywatne
- Il. 9. Drezno, Zwinger i pomnik Fryderyka Augusta I Wettyna, pocztówka, Raphael Tuck & Sons, seria „Oilette” – Dresden, London, ok. 1908, zbiory prywatne
- Il. 10. Drezno, katedra św. Trójcy (Kościół Dworski), obok pomnik Augusta II Mocnego (po lewej stronie) i zamek rezydencyjny Wettynów (po prawej stronie), pocztówka, Hermann Poy, Dresden, 1909, zbiory prywatne

Joachim Śliwa, *Jan Narkiewicz Jodko (1852–ok. 1920). Zapomniany podróżnik, miłośnik sztuki i hodowca*

- Il. 1. Bębnówka Wielka. Dwór Narkiewiczów Jodków. Fotografia sprzed roku 1914 (źródło: A. Urbański, *Pro memoria. 4-ta seria rozgromionych dworów kresowych*, Warszawa 1929, s. 54–55)
- Il. 2. Izmir. Pomnik grobowy generała Ludwika Michała Paca (1780–1835). Fot. Alphonse Rubellin, 1898 (źródło: „Tygodnik Ilustrowany” 1898, nr 30)
- Il. 3. Tzw. sarkofag płaczek, marmur pentelicki, dł. 2,85 m. Muzeum Archeologiczne w Stambule (źródło: G. Mendel, *Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines*, t. I, Konstantynopol 1912, s. 53)
- Il. 4. Tzw. sarkofag Aleksandra Wielkiego, marmur pentelicki, dł. 3,20 m. Muzeum Archeologiczne w Stambule (źródło: G. Mendel, *Catalogue des sculptures grecques, romaines et byzantines*, t. I, Konstantynopol 1912, s. 183)

Szymon K. Kordylewski, Ewa Śnieżyńska-Stolot, *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej – zapoznana kronika szkolna*

- Il. 1. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 1. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 2. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 6. Szkoła Podstawowa nr 7, im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 3. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 9. Szkoła Podstawowa nr 7, im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 4. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 10. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 5. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 11. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 6. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 13. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 7. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 17. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 8. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 25. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 9. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 33. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)

- Il. 10. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 36. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 11. „Ręka trzecia”, *Rok 1887*, [w:] [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 56. Szkoła Podstawowa nr 7, im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 12. [Tomasz Rudnicki], *Historia Szkoły Miejskiej przy Kościele Akademickim S^o Floryana na Kleparzu w Krakowie w roku 1187 założonej*, rkps 1870–1900, s. 164 (na marginesie dopisek Aleksandra Pajaka). Szkoła Podstawowa nr 7, im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 13. Jan Trycjusz, *Święty Florian*, 1686, Kraków. Fragment obrazu z widokiem kościoła św. Floriana i budynku szkoły (wg Z. Beiersdorf, *Kleparz. Przemiany struktury przestrzennej i urbanistycznej*, [w:] *Miasto bez murów. W 650. rocznicę lokacji Kleparza (1366–2016)*, Kraków 2016, t. I, s. 49)
- Il. 14. Maksymilian Cercha, *Widok kościoła St. Floriana na Kleparzu w Krakowie, rysunek, pierwsza połowa XIX wieku*. Archiwum Narodowe w Krakowie, sygn. B–III-49-1 (fot. E. Śnieżyńska-Stolot)
- Il. 15. Maksymilian Cercha, *Kościół św. Floriana, akwarela*, 1883. Archiwum Narodowe w Krakowie, sygn. B II 56 (fot. Archiwum Narodowe)
- Il. 16. Franciszek Skaradkiewicz, *Imiona i nazwiska uczniów szkoły S^o Floryana od Roku 1819 zanotowane*, s. 1, akwarela. Szkoła Podstawowa nr 7 im. Wojska Polskiego, Kraków, ul. Spasowskiego 8 (fot. Sz.K. Kordylewski)
- Il. 17. Szkoła Miejska im. św. Floriana, Kraków, pl. Matejki 11, projekt arch. Macieja Moraczewskiego, 1878 (fot. Ignacy Krieger, przed 1889, wg Z. Beiersdorf, *Kleparz. Przemiany struktury przestrzennej i urbanistycznej*, [w:] *Miasto bez murów. W 650. rocznicę lokacji Kleparza (1366–2016)*, Kraków 2016, t. I, s. 64)
- Il. 18. Szkoła Miejska im. św. Floriana, Kraków, pl. Matejki 11. Aleksander Pajak, dyrektor szkoły, ze swoją klasą (fot. Roman Tomaszczyk, 1887, zbiory rodzinne)
- Il. 19. Szkoła Miejska im. św. Floriana, Kraków, pl. Matejki 11. Klasa, do której uczęszczali Józef i Łukasz Kruczkowscy. Nauczyciele szkoły – od lewej siedzą: ks. Jan Stachowicz i Aleksander Pajak (dyrektor szkoły), stoją: Ludwik Peszkowski i Józef Balcarczyk (fot. Roman Tomaszczyk, 1887. Sztambuch rodzinny Józefa i Łukasza Kruczkowskich, Biblioteka PAU i PAN, Zbiory Specjalne, rkps 7988, k. 12)
- Il. 20. Szkoła Miejska im. św. Floriana, Kraków, pl. Matejki 11. Nauczyciele szkoły – siedzą od lewej: Józef Balcarczyk, ks. Jan Stankiewicz, Aleksander Pajak (dyrektor szkoły), Tomasz Klimonda, Ludwik Peszkowski (fot. Roman Tomaszczyk, 1887, zbiory rodzinne)

Il. 21. Szkoła św. Jana Kantego, Kraków, ul. Smoleńsk. Od lewej siedzi Julian Maciołowski, przy stoliku trzeci Maksymilian Cercha, oparty o biurko stoi Aleksander Pająk (fot. A. Szubert, po 1873, zbiory rodzinne)

Il. 22. Aleksander Pająk, dyrektor Szkoły Miejskiej im. św. Floriana, Kraków, pl. Matejki 11 (fot. W. Nawojewski, zbiory rodzinne)

Anna Gruca, *Profesor Wiesław Bieńkowski (1926–1999). Wspomnienie w 25. rocznicę śmierci*

Il. 1. Profesor Wiesław Bieńkowski (1926–1999)