

≡ SPIS TREŚCI / CONTENTS ≡

Artykuły / Articles

- Olena GOROSHKO, Nataliia KASHYROVA**
Reputation Management of Ukrainian Political Opinion Leaders
on Social Media in Times of War (the Serhiy Prytula Case) 11
- David Ragnar HALLBECK**
Residual Orality in Russia and the Russo-Ukrainian War 31
- Marek WILCZYŃSKI**
Wse bude Ukrajina! Zapiski i dzienniki z pierwszego
roku najazdu 47
- Karolina I. KALETA**
Portraits of War Refugees in Contemporary Polish Drama for
Children 61
- Klaudia WĘGRZYN**
Inhabitants of the Non-Sites of Memory:
A Guardian Mole (by Czesław Miłosz) and Crawling Death
(by Zdzisław Beksiński) 75
- Agata PŁAZIŃSKA**
The Absolute Sacrifice as an Attempt to Reach God. Reflections on
the Work and Life of Simone Weil 91

Interpretatio Mundi

Renata IWICKA

Oka Asajirō, *Wojna i pokój* (tłumaczenie z języka japońskiego) 105

Jacek BĄKOWSKI

Saadat Hasan Manto, *Toba Tek Singh* (tłumaczenie z języka urdu) 119

Dialogi i diagnozy / Dialogues and Diagnoses

Nadiia SENOVSKA, Iryna NESTAİKO

Zrodzona z wojny: Współczesna mitologia ukraińska 139

**Olesia SMOLİNSKA, Bogdan SEMENIV,
Kostiantyn KOPTIEV, Taras MAZUR**

Raising a Warrior-wrestler: Ukrainian Belt Wrestling [*borotba na poiasakh*] (an Attempt at Cultural and Educational Analysis) 153

Paulina TENDERA, Taras MAZUR

Aporie dotyczące propagandy we współczesnym świecie na przykładzie środowiska internetowego. Kilka refleksji związanych z inwazją Rosji na Ukrainę 167

Paulina TENDERA

Dopełnienie. Wernisaż wystawy prac prof. Pawła Taranczewskiego w Galerii Pryzmat – owoc współpracy Związku Polskich Artystów Plastyków Okręg Krakowski oraz Nautilus. Galeria i Dom Aukcyjny (1 lutego 2023 roku) Sprawozdanie 185

Anna KUCHTA, Joanna MALITA-KRÓL

MurasakiShikibu. 2023. *Opowieść o Genjim*, adaptacja Sean Michael Wilson, ilustracje Inko Ai Takita. Bydgoszcz: Wydawnictwo KirinEsej z elementami recenzji 189