

Spis treści

<i>Wstęp jubileuszowy. „Nie żałuję wyboru...” O Emilu Orzechowskim</i> (Joanna Szulborska-Łukaszewicz)	VII
<i>Bibliografia prac Profesora Emila Orzechowskiego (oprac. Alicja Kędziora)</i>	1

WSPOMNIENIA

Jan Michalik, <i>Razem i osobno. Emil Orzechowski – historyk teatru, fakty</i>	23
Andrzej Linert, <i>List</i>	29
Kazimierz Braun, <i>Profesorowi Emilowi Orzechowskiemu w hołdzie</i>	31
Bogusław Nierenberg, <i>Drewniany talerz</i>	33
Jerzy Łysiński, <i>Ambasador zarządzania kulturą</i>	39
Anna Litak, <i>Piętnaście lat twórczych spotkań z Emilem Orzechowskim</i>	43
Anna Cichosz, Krzysztof Indyk, Katarzyna Kopec, Piotr Mączka, <i>Wrzesień 1997</i>	47
Ewa Urszula Stepan, <i>Profesor Emil Orzechowski w ogrodzie kultury</i>	49
Aleksandra Kuczara, <i>Być jak Modrzejewska!</i>	51

ARTYKUŁY

Halina Waszkiel, <i>Wykonawczyni roli Edmei w Mauprat George Sand</i>	55
Barbara Maresz, <i>Franciszek Kostrzewski, warszawska publiczność</i> <i>i Helena Modrzejewska</i>	73
Agnieszka Kowalska, <i>O „warjatunci JMT” i Modrzejewskiej</i>	87
Edward Krasieński, Joanna Samborska, <i>Warszawski hołd Madame 1909</i>	99
Mariola Szydłowska, <i>Stulecie urodzin Heleny Modrzejewskiej w cieniu wojny</i>	119
Alicja Kędziora, <i>Polski teatr w Czerniowcach 1863–1865</i>	127

Tadeusz Bujnicki, <i>Nostalgie Sienkiewicza. Perspektywa amerykańska</i>	161
Marta Kłak-Ambrożkiewicz, <i>Bohater i jego muzeum... Jan Matejko</i>	169
Kazimierz Braun, <i>Druga Reforma Teatru</i>	181
Dariusz Kosiński, <i>Zarządzanie wizerunkiem i strategie komunikacyjne Teatru 13 Rzędów Jerzego Grotowskiego – rekonesans</i>	199
Andrzej Linert, <i>Musical e i komedie muzyczne w latach dyrekcji Witolda Mazurkiewicza w Teatrze Polskim w Bielsku-Białej (2013–2023)</i>	213
Anna Kuligowska-Korzeniewska, <i>„Ruch ten nie ma szans powodzenia”. Traugutt Franciszka Ziejki</i>	227
Joanna Szulborska-Łukaszewicz, <i>O potrzebie polityki teatralnej i barierach rozwoju teatru w Polsce</i>	247
Joanna Zdebska-Schmidt, Ewelina Radecka, <i>Rydlówka jako pozytywne miejsce pamięci</i>	271
Mirosława Pindór, <i>Od dworca „pod słońce”. Transgranicznym szlakiem cieszyńskiego tramwaju</i>	285
Dorota Sieroń, <i>Nagroda? Kulturowo-zarządcze dylematy zapisane w polskiej literaturze dokumentu osobistego XX wieku</i>	311
Michał Pałasz, <i>Culture Management Must Fuel Socioenvironmental Change</i>	323
Marcin Laberschek, <i>Ars, ratio et sensibilitas</i>	341
Jan Stanisław Wojciechowski, <i>„Nowa” polityka państwa w obszarze kultury wizualnej. Projekt</i>	351
Katarzyna Plebańczyk, <i>W poszukiwaniu miary sukcesu kariery artystycznej</i>	369
Wojciech M. Marchwica, <i>Rola edukacji muzycznej we współczesnym systemie nauczania</i>	383

KOMUNIKATY

Anna Jędrzejczyk, <i>Zagadkowy kalendarz</i>	401
Diana Poskuta-Włodek, <i>Teofil Trzeciński – menedżer kultury</i>	405
Informacja o autorach i redaktorach czasopisma	XV