

# Noty biograficzne

**Michał Kuziak** – prof. dr hab., historyk literatury. Wykłada na Uniwersytecie Warszawskim. Autor książek: *Fragmety o Słowackim* (Słupsk 2001), *Wielka całość. Dyskursy kulturowe Mickiewicza* (Słupsk 2006), *O prelekcjach paryskich Adama Mickiewicza* (Słupsk 2007), *Inny Mickiewicz* (Gdańsk 2013, edycja angielska: *A Different Mickiewicz*, transl. T. Williams, Münster 2022), *Pejzaż myśli. Warszawa Chopina i początek polskiej nowoczesności* (Warszawa 2020), *Muzyka (u) romantyków* (Warszawa 2024). E-mail: m.kuziak@uw.edu.pl

**Agnieszka Palucka** – absolwentka Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego, studentka Szkoły Doktorskiej Nauk Humanistycznych UJ. Przygotowuje rozprawę doktorską na temat wizualności w twórczości Juliusza Słowackiego (do 1842 roku). E-mail: agnieszka.palucka@doctoral.uj.edu.pl

**Iwona Puchalska** – prof. dr hab., historyczka literatury, komparatystka, wykłada na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek: *Sztuka adaptacji. Literatura romantyczna w operze dziewiętnastowiecznej* (Kraków 2004), *Improwizacja poetycka w kulturze polskiej XIX wieku na tle europejskim* (Kraków 2013), *Muzyka w okolicznościach lirycznych. Zapisy słuchania muzyki w poezji polskiej XX i XXI wieku* (Kraków 2017), *Poeta w operze* (Kraków 2019), *Przy Mickiewiczu* (Kraków 2019). E-mail: iwona.puchalska@uj.edu.pl

**Magdalena Siwiec** – prof. dr hab., historyczka literatury, komparatystka, wykłada na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek: *Sen w twórczości Juliusza Słowackiego Gérauda de Nerval* (Kraków 1998), *Orfeusz romantyków. Mit o Orfeuszu w twórczości Juliusza Słowackiego i Gérauda de Nerval w kontekście epoki* (Kraków 2002), *Romantyzm i zatrzymany czas* (Kraków 2009), *Romantyczne koncepcje poezji. Poeta i Muza – relacja w stanie kryzysu (Alfred de Musset i Juliusz Słowacki)* (Kraków 2012), *Romantyzm, czyli inter esse* (Warszawa 2017), *Sytuacja Norwida – sytuacja Baudelaire'a. Paralele nowoczesności* (Kraków 2021). E-mail: magdalena.siwiec@uj.edu.pl

**Olga Taranek-Wolańska** – dr, literaturoznawczyni, adiunkta w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu Wrocławskiego. Autorka książki (*Bez)sensy ironiczności. Juliusz Słowacki i romantyczne ironie* (Wrocław 2021). E-mail: olga.taranek-wolanska@uwr.edu.pl

**Iwona Węgrzyn** – prof. dr hab., historyczka literatury, edytorka. Wykłada na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Autorka książek: *Polskie piekło. Literackie biografie zdrajców targowickich: Stanisława Szczęsnego Potockiego, Franciszka Ksawerego Branickiego i Seweryna Rzewuskiego* (Kraków 2005), *W świecie powieści Henryka Rzewuskiego* (Kraków 2012), *Wyczerpana tradycja. Szkice o literaturze polskiej XIX wieku* (Warszawa 2021). E-mail: iwona.wegrzyn@uj.edu.pl

**Ewa Wojciechowska** – dr, literaturoznawczyni, autorka książki *Ciało upiora. O polskiej noweli fantastycznej epoki romantyzmu (1822–1863)* (Warszawa 2022). E-mail: wojciechowska.ewka@gmail.com