

Spis treści

Rozprawy i szkice

Magdalena Siwiec, „ <i>Melancholiczne skargi dziecka niedorosłego</i> ”. „ <i>Nieudani</i> ” bohaterowie Słowackiego	1
Iwona Węgrzyn, <i>Opium Historii. „Lambro” i wyklęci żołnierze powstania listopadowego</i>	25
Michał Kuziak, <i>Konstelacyjna lektura „Kordiana”. I co z niej dziś wynika...</i>	43
Agnieszka Pałucka, <i>Wizualne niepokoje romantyzmu w „Lambrze” i „Kordianie” Juliusza Słowackiego</i>	59
Olga Taranek-Wolańska, „ <i>Mglisto i ciemno</i> ”. <i>Kilka uwag o wczesnej receptji „Lambra” i „Kordiana” Juliusza Słowackiego</i>	81
Iwona Puchalska, <i>Rewizje – korekty – idiolekty. Dwie francuskie wycieczki w stronę „Lambra” i „Kordiana”</i>	99

Recenzje i omówienia

Ewa Wojciechowska, <i>Nowoczesność jako czasownik. O książce Kacpra Kutrzeby „Kalekująca nowoczesność a literatura. Dialektyczne przygody u zarania polskiej modernizacji”</i>	115
Noty biograficzne	125