

Noty biograficzne

Anna Dżabagina – dr, historyczka literatury, adiunktka w Instytucie Literatury Polskiej na Uniwersytecie Warszawskim. Członkini Pracowni Badań nad Historią i Tożsamościami LGBT+ UW. Laureatka Fulbright Senior Award, Stypendium START FNP, finalistka Poznańskiej Nagrody Literackiej – Stypendium im. Stanisława Barańczaka. Autorka monografii *Kalkowska. Biogeografia* (Gdańsk 2020), publikowała na łamach między innymi „Tekstów Drugich”, „Pamiętnika Literackiego” i „Didaskaliów”. Obecnie w ramach grantu OPUS NCN pracuje nad książką poświęconą safickiej twórczości polskich, rosyjskich i ukraińskich modernistek. E-mail: anna.dzabagina@uw.edu.pl

Marcin Jauksz – dr, literaturoznawca i filmoznawca. W 2010 roku obronił rozprawę doktorską *Krytyka dziewiętnastowiecznego rozumu. Źródła i konteksty „Pałuby” Karola Irzykowskiego*, nagrodzoną w Konkursie im. Konrada i Marty Górskich w 2011 roku i opublikowaną cztery lata później przez wydawnictwo Universitas (Kraków 2015). Interesuje się psychologizmem w prozie późnego wieku XIX i kształtującymi się wówczas zasadami kompozycji dzieła literackiego, adaptacjami dzieł romantycznych, realistycznych i modernistycznych oraz komiksowymi i filmowymi fabułami o dojrzewaniu na progu XXI stulecia. Stypendysta rządu francuskiego w latach 2008–2009 oraz programu Fulbright w latach 2018–2019, od 2022 roku – dyrektor artystyczny Ogólnopolskiego Festiwalu Filmów Satyrycznych „Pyszadło”. Publikował między innymi w „Wiek XIX”, „Porównaniach”, „Forum Poetyki” i „Polonistyce”. E-mail: marcin.jauksz@amu.edu.pl

Kamil Kaczmarek – doktorant w Szkole Doktorskiej Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Jagiellońskiego, absolwent filologii polskiej o specjalności antropologiczno-kulturowej. Przygotowuje rozprawę doktorską poświęconą wątkom estetycznym obecnym w twórczości Karola Irzykowskiego w perspektywie koncepcji estetycznego dyskursu nowoczesności K.H. Bohra, a także w kontekście myśli estetycznej XIX wieku. E-mail: kamil.kaczmarek@doctoral.uj.edu.pl

Lidia Kamińska – doktorantka literaturoznawstwa na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Współredaktorka tomu *Sny kobiet, sny o kobietach – od romantyzmu do Młodej Polski* (Kraków 2020). Autorka kilkunastu artykułów naukowych, które publikowała między innymi w „Pamiętniku Literackim”, „Ruchu

Literackim”, „Wielogłosie”. Stypendystka MNiSW (2019/2020), laureatka I miejsca w VII edycji konkursu na najlepszą pracę magisterską na Wydziale Polonistyki UJ, wyróżniona w XX edycji Konkursu im. Profesora Czesława Zgorzelskiego. Członkini zespołu w grantie NPRH *Edycja krytyczna „Dzieł” Stanisława Przybylszewskiego* (kierownik: prof. dr hab. Gabriela Matuszek-Stec). E-mail: lidia.kaminska@doctoral.uj.edu.pl

Karolina Krasuska – dr hab., adiunktka w Ośrodku Studiów Amerykańskich Uniwersytetu Warszawskiego i założycielka Pracowni Gender/Sexuality. Jej zainteresowania obejmują współczesną kulturę i literaturę północnoamerykańską, studia żydowskie oraz teorię gender/queer. Doktoryzowała się na Europejskim Uniwersytecie Viadrina we Frankfurcie nad Odrą (2011). Autorka monografii *Płeć i naród. Trans/lokacje. Piotr Odmieniec Włast, Else Lasker-Schüler, Mina Loy* (Warszawa 2012), *Poradzieckie. Najnowsza migracyjna literatura żydowska w Stanach Zjednoczonych* (Warszawa 2021), *Soviet-Born. The Afterlives of Migration in Jewish American Fiction* (New Brunswick, NJ 2024), współredaktorka tomu *Women and the Holocaust. New Perspectives and Challenges* (Warszawa 2015). Przełożyła *Uwikłanych w płeć* Judith Butler (Warszawa 2008). E-mail: karolinakrasuska@uw.edu.pl

Rafał Milan – dr, pracownik Katedry Historii Literatury Pozytywizmu i Młodej Polskiej na Wydziale Polonistyki Uniwersytetu Jagiellońskiego. Interesuje się poezją wczesnego modernizmu, filozoficznymi i teologicznymi kontekstami literatury Młodej Polski, a także semantyką i aksjologią formy poetyckiej. Autor książki *Pieśń o Bogu. Poetycka teologia Bolesława Leśmiana* (Kraków 2021). Publikował między innymi w „Pamiętniku Literackim”, „Ruchu Literackim” i „Wielogłosie”. E-mail: rafal.milan@uj.edu.pl

Sylwia Panek – dr hab., literaturoznawczyni, pracuje w Instytucie Filologii Polskiej Uniwersytetu im. Adama Mickiewicza w Poznaniu, autorka książek *Krytyk w przeszczeniach literatury i filozofii. O młodopolskich wypowiedziach polemicznych Karola Irzykowskiego* (Poznań 2006), *Spór o niezrozumiałstwo w dwudziestoleciu międzywojennym* (Poznań 2018), *Mosty Karola Irzykowskiego* (Poznań 2019). Inicjatorka i redaktor naukowa serii wydawniczej Polemika Krytycznoliteracka w Polsce. E-mail: sylwia.panek@amu.edu.pl

Urszula M. Pilch – dr, autorka książek *Kto jestem? O podmiocie w poetyckim dwugłosie. Słowacki – Miciński* (Kraków 2010), *Język czterech żywiołów. Kreacje obrazów w liryce Juliusza Słowackiego* (Kraków 2006); współedytorka (t. II i IV) pism Tadeusza Micińskiego (T. Miciński, *Pisma rozproszone*, t. I–IV, red. M. Bajko, J. Ławski, Białystok 2017–2021). Współredaktorka wielu monografii naukowych. Autorka licznych artykułów poświęconych literaturze Młodej Polski i romantyzmu. Przygotowuje książkę zatytułowaną *Brak. Doznawanie i doświadczenie w liryce od Słowackiego do Leśmiana*. E-mail: urszula.pilch@uj.edu.pl

Katarzyna Sadkowska – profesor na wydziale „Artes Liberales” Uniwersytetu Warszawskiego. Autorka książek i opracowań: *Irzykowski i inni. Recepcja myśli Fryderyka Hebbła w Polsce 1890–1939* (Kraków 2008), *Lwowska krytyka literacka 1890–1914. Tendencje i problemy* (Warszawa 2015), *Programy i dyskusje lwowskiej krytyki literackiej 1896–1914. Antologia* (wybór, wstęp, oprac., Warszawa 2015), „*Galicja w krainie czarów*”. *Antologia twórczości poetek i poetów lwowskich 1918–1939* (wstęp, oprac. krytyczne, posłowie, Warszawa 2022). E-mail: k.sadkowska@al.uw.edu.pl

Agata Zawiszewska-Semeniuk – profesor nauk humanistycznych, literaturoznawczyni, pracuje w Instytucie Literatury i Nowych Mediów Uniwersytetu Szczecińskiego, autorka monografii: *Recepcja literatury rosyjskiej na łamach „Wiadomości Literackich” (1924–1939)* (Szczecin 2005), *Zachód w oczach liberalistów. Literatura niemiecka, francuska i angielska na łamach „Wiadomości Literackich” (1924–1939)* (Szczecin 2006), *Życie świadome. O nowoczesnej prozie intelektualnej Ireny Krzywickiej* (Szczecin 2010), *Między Młodą Polską, Skamandrem i Awangardą. Kobiety piszące wiersze w dwudziestoleciu międzywojennym* (Szczecin 2014), „*Ster*” pod redakcją Pauliny Kuczalskiej-Reinschmit. *Lwów 1895–1897* (Szczecin 2017), *Między „Sterem” lwowskim i warszawskim. Działalność społeczna i publicystyczna Pauliny Kuczalskiej-Reinschmit na początku XX wieku* (Szczecin 2021), *Spór o Polską Akademię Literatury* (Poznań 2023). E-mail: agata.zawiszewska-semeniuk@usz.edu.pl